٤٠ صفحة

العدد ٢٦١ * الثمن ١٠ مليمات * الجمعة ١١ اكتوبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 11 October 1929 No. 261




# عدلى باشا

## صورة فريدة لدولته

نزل دولة عدلي يكن باشا على ارادة جلالة الملك وتولى تأليف الوزارة الجديدة في هذه الظروف الدقيقة لحقق بذلك أمنية زعماء مصر وعقلائها وهي أن يتقلد زمام الحكم في عهد الانتقال رجل تجله الاحزاب كلها وتوليه ثقتها فيتذرع بهذه الروح العامة مع ما أوتي من ذكاء وفطنة لتمهيد السبيل الى عودة النظم الدستورية واستئناف الحياة البرلمانية ولم يكن هناك من هو أهل للنهوض بهذه المهمة الشاقة اكثر من دولة عدلي يكن باشا الذي اجتمعت فيه جميع الشروط التي تؤمن البلاد على مصيرها من وطنية صادقة ومقدرة معززة بالحنكة والتجربة وفق الله في مهمته وسدد خطى المسئولين من رجالنا الى ما فيه سعادة البلاد ورفاهيتها

[ تصوير شارل ]

# حديث الاسبوع

## سنتنا الجديدة

خير ما نفتتح به سنة «المصور» السادسة — وهذا أول أعدادها — شكر قرائنا الكرام على ما أولونا من رعاية وتقدير فهما الركنان اللذان ما برحنا نعتمد عليهما في مداومة السير بهذه المجلة الى الأمام

وقد اعتدنا في مفتتح كل سنة أن نحدث قرائنا بما نعتزمه من أوجه التحسين . فاننا كلما وجدنا من القراء اقبالا شعرنا بواجب مقابلة ذلك الاقبال بمضاعفة الجهد الذي نبذله في سبيل ارضائهم

وسيرى القراء في هذه السنة نهضة محسوسة «بالمصور» لا شك عندنا في أنها ستحوز رضاهم على اننا نترك للاعداد المقبلة الافصاح عما اعتزمناه من هذا القبيل

فعلى هذا العهد نبدأ سنتنا الجديدة جعلها الله سنة خير وبركات

## الوزارة العدلية

دولة عدلى يكن باشا مشهور بأنه لا يحب الحكم واذا قبله فانما يقبله اذعانا لمشيئة مليكه ورغبة منه في خدمة وطنه . تلك حقيقة يعرفها عن عدلى باشا جميع أصدقائه وعارفيه ولا سيما الذين كانوا قريبين منه في أثناء حوادث سنة ١٩٢٠ وسمعوه يومئذ يقطع على نفسه عهدا بألا يعود الى تقلد زمام الحكم أبدا . ولكن حلت سنة ١٩٢٦ وعرض عليه ان يرأس الوزارة الائتلافية البرلمانية الأولى لأن سعد باشا لم يستطع أن يرأسها ، أخذ المهمة على عاتقه راضيا وقد قبلها اذ ذاك رغم نفوره من الحكم لأنهم أكدوا له أنه الشخص الوحيد الذي يستطيع أن ينهض بأعبائها على الوجه الاكمل وانه بقبوله لتبعتها يساعد على تقدم وطنه في الطريق الدستوري البرلماني ، فلم يتردد حتى اذا أعرب زملاؤه عن رغبتهم في الاستقالة كان أول من وافقهم على ذلك ثم لما خوطبوا في شأن تأليف الوزارة الثانية كان أول من رفض الاشتراك معهم فيها ، فجاء مسلكه هذا دليلا آخر على ما هو معروف عن نفوره من الوزارة

## لأجل خدمة وطنه

وكان المفهوم حتى الاسبوع الماضي أن دولة عدلى يكن باشا لا يقبل تأليف وزارة محايدة أو وزارة انتقال كما أسماها البعض وانه اذا كان لا بد من تأليفه الوزارة فلتكن وزارة ائتلافية لكي تمضي في تنفيذ المعاهدة بعد ابرامها ثم سكتت الدوائر السياسية عن اسم دولته ورددت أسماء بعض الوزراء السابقين أمثال عبدالرحيم صبرى باشا وزكى أبو السعود باشا وذكر بعضهم اسم دولة يحيى ابراهيم باشا وقيل إنه هو الذي يؤلف الوزارة الجديدة بعد ما يستقيل من رئاسة حزب الاتحاد وبينما الناس يلهجون بهذه الاسماء فوجئوا بأن جلالة الملك دعا اليه دولة عدلى باشا بغتة وعهد اليه في تأليف الوزارة الجديدة وان دولته قبل تاليفها فاستغرب ذلك الذين كانوا واقفين على بواطن الامور ولكن استغرابهم زال حينما علموا أنه لما اقتنع عدلى باشا بأن المصلحة الوطنية العامة تقضي بأن يرأس دولته الوزارة الجديدة على نحو ما حدث في سنة ١٩٢٦ لم ير مندوحة عن النزول على ارادة جلالة مليكه

## فأل حسن

وقد قوبلت الوزارة العدلية الجديدة بأحسن ما تستطيع وزارة محايدة أن تمنى به النفس في مثل هذه الآونة الدقيقة وما كاد أعضاؤها يفدون على دواوينهم ويتربعون في كراسيهم حتى أقبل عليهم دولة رئيس الوفد ومعه بعض زملائه يهنئونهم بالثقة التي وضعها فيهم المليك وزارهم كذلك فريق من الوزراء المستقيلين فكانت هذه أول مرة يهنىء فيها الوزراء المستقيلون الوزراء الجدد بعد المرة التي هنأ فيها أعضاء الوزارة السعدية خلفاءهم أعضاء الوزارة الزيورية الاولى في سنة ١٩٢٤ اذ لا يخفى ان الوفد المصرى قابل يومئذ تأليف الوزارة الزيورية بالمسالمة وظل محتفظا بهذه الخطة نحوها الى أن ظهرت بوادر الخلاف بين وجهة نظرها ووجهة نظره

والذي يؤمل الآن هو أن تتوسل الوزارة العدلية الجديدة بالتأييد الذي ظفرت به من جميع الاحزاب لكي تعمل على تسكين النفوس وتهدئة الخواطر باعادة المياه الى مجاريها وفقا للتقاليد الدستورية وطبقا للنظم البرلمانية فتسجل لنفسها صفحة مجيدة في سجل القضية القومية — ذلك السجل الذي سيتوارثه الاحفاد جيلا بعد جيل

## ...ن الاستثنائية

...جاهر معالى حسن حافظ باشا وزير المعارف عقب تأليف الوزارة الجديدة بأنه سيشرع حالا في درس مسألة الطلبة الذين فصلوا عن المدارس الاميرية لاسباب سياسية وصرح دولة عدلى باشا من جهته أنه سيعكف على مراجعة القوانين الاستثنائية ليستصدر مراسيم ملكية بالغاء ما ينبغي الغاؤه منها واستهل دولته عمله في وزارة الداخلية بأن اعاد اليها سعادة على جمال الدين باشا ونقل سعادة رشوان محفوظ باشا الى وزارة الزراعة حيث كان قبلا وذلك لأن رشوان باشا عرف بميوله الى الاحرار الدستوريين فلم يكن يعقل أن يظل في منصبه بوزارة الداخلية في اثناء اجراء الانتخابات منعا لكل قيل وقال من جهته

ومما لا ريب فيه ان عدلى باشا باتخاذه جميع التدابير لضمان حرية الانتخابات القادمة يحقق أهم غاية يرمى اليها من وراء تلك الانتخابات وهي معرفة رأى البلاد الحقيقى في شأن تقرير مصيرها

## مصر في الشرق

بدأت بعض البلدان الشرقية العربية تختار مدرسين مصريين لمدارسها وكلياتها بعدما ثبت انه صار في مصر طائفة صالحة من المعلمين المتدربين النابهين الذين يشرفون صناعة التدريس ويمارسونها بكفاءة ومهارة فبعدما اختارت الحبشة بعض المدرسين المصريين لمدارسها حذا العراق حذوها وأرسلت حكومته تطلب تعيين مدرسة مصرية في روضة للاطفال أنشئت في بلادها فوقع الاختيار على مربية فاضلة لتنهض بأعباء تنظيم تلك الروضة وادارتها

ومما لا ريب فيه ان هؤلاء الرسل سيكونون في مقدمة العاملين على توثيق عرى الصداقة والالفة بين مصر وتلك الاقطار الشرقية ولكن الاهم من ذلك انهم سيكونون عنوان النهضة المصرية في السنين الاخيرة وسفراءها لدى البلدان التي يوفدون عليها فعليهم أن يمثلوا مصر التمثيل اللائق بها في كل تصرف من تصرفاتهم فلا يغرب عن بالهم قط ان سمعة وطنهم موقوفة الى حد كبير على ما يتركونه في البلدان التي ينزلونها من أثر طيب أو سيء وسيكون طيبا ان شاء الله

# شخصيات العـــالم

## في أســـبوع

الدكتور شترزمان

كان الدكتور شترزمان وزير الخارجية الالمانية أديباً بقدر ما كان سياسياً وكان له وقع عظيم بمطالعة منظومات الشاعر « جوبتي » الكبير وكان يعتبره ملك الادب الالماني كما كان يعتبر بسمارك ملك السياسة ولذلك كان يزين مكتبه بصورتين كبيرتين احداهما لجوبتي والاخرى لبسمارك

وبلغ من شدة تعلقه بجوبتي انه وجد من نحو ثلاث سنوات الوقت الكافي لكي يعد محاضرة كبيرة عنه ويلقيها في أحد الاندية الادبيـة في برلين رغم كثرة أعماله ووفرة مهام منصبه

المسيو بوانكاريه

على أثر شفاء المسيو بوانكاريه الوزير الفرنسي الخطير من المرض الذى ألم به أخيراً قيل في بعض المجالس الفرنسية انه لولا مقـدرة زوجته وحسن تدبيرها في ادارة شؤون منزلها وحرصها على أموال قرينها لكانت حالته المالية على أسوأ ما يكون لان ايراده السنوى ما كان يكفيـه لنفقاته لولا عناية زوجته وحكمتها فى مصروفها

وكثيرا ماتشاهد مدام بوانكاريه راكبة الترامواى لتوفر أجرة السيارة في قضاء حاجياتها العادية

البرنس اوف ويلس

كلما زارت انجلترا أميرة أجنبية فى سن الزواج تشيع الصحف الانجليزية ان الدوائر تعلق أهمية على هذه الزيارة اذ قد يعقد لسمو البرنس اوف ويلس على الاميرة الزائرة

ويقول المتصلون بالامير انه في كل مرة يقرأ سموه خبراً من هذا القبيل يغرق في الضحك ويأمر بقطع الخبر من الجريدة الذى نشرته وضمه الى مجموعة الاخبار التي سبقتـه من نوعه وهو يحتفظ بها في مجلد خاص

وقد صرح سموه بأنه اذا تزوج فان زواجه لن يكون مبنياً على المصلحة بل على الشعور النفساني الشخصي

شقيقة غليوم الثاني

وافتنا الانباء الخارجية من أيام بأن الشـاب الروسي الكسندر زوبكوف عاد الى الاشتغال «كجرسون» في القهاوى والمطاعم بعد ما قطع علاقاته بشقيقة الامبراطور غليوم الثاني وكان قد تزوج منها في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧

وقد اتضح الآن ان الاميرة العروس وهي في العقد السادس من عمرها اسرفت في السنتين الاخيرتين اسرافاً عظيما أدى الى افلاسها فقررت أن تبيع في الاسبوع القادم بالمزاد العلني مجموعة التحف والطرف التي كان يحويها قصرها في « بون » وعددها نحو ١٥٠٠٠ تحفة

المرشال هندنبرج

يحتفل المرشال هنـدنبرج رئيس الجمهورية الالمانية فى هذين اليومين ببلوغه الثانية والثمانين من عمره فيكون والحالة هذه اكبر رؤساء حكومات بلدان العالم سناً ويجيء بعده المسيو ماساريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وله من العمر ثمانون سنة

وقد كان المرشال هندنبرج بين ضباط الجيش الالماني الذين دخلوا باريس فى طليعة القوات الالمانية بعد حرب السبعين

المرشال فوش

ومما هو جدير بالذكر بهذه المناسبة انه لما أمضي الصلح بعد حرب السبعين بين فرنسا وبروسيا كان المرشال فوش حاضراً الجلسة التي تبادل فيها مندوبو البلادين وثائق الصلح وكان يومئذ ضابطاً صغيراً برتبة ملازم ثان فانهمرت من عينيه الدموع وتمنى لو يتاح له فى المستقبل أن يشترك فى أخذ الثار لوطنه

وقد أصدرت الحكومة الفرنسية أخيراً قراراً بالغاء رتبة « مرشال » من الجيش فيكون عـدد المرشالية الفرنسيين الباقين اثنان وهما جوفر وبتاين

ولى عهد ايطاليا

قيل على أثر اذاعة نبأ زيارة ملكي البلجيك لايطاليا انهم سيحتفلون بعقد خطبة الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا على الاميرة مارى جوزيه كريمة الملكين البلجيكيين

ويتولى الامير امبرتو الآن قيادة القوات الايطالية المرابطة في تورينو وهو يعيش فى الثكنات العسكرية مع زملائه الضباط بدون أى تميز عنهم ويأ كل من أكلهم وينام في حجرة شبيهة بحجرهم ولسموه عطف خاص على الاولاد وهو كثير التردد على ملاجئهم وقد يشترك معهم أحياناً في حفلاتهم فيأ كل معهم ويلاعبهم ويوزع عليهم الهدايا ثم يعود فى آخر النهار الى قشلاقه

# كيف استقالت الوزارة العدلية الاخيرة

## دقة جرس تعجل فى نشوء أزمة واستقالة وزارة

**بمناسبة تأليف الوزارة الجديدة برئاسة دولة عدلي يكن باشا**

كانت الوزارة العدلية الأخيرة أول وزارة ألفت بعد استئناف الحياة النيابية في سنة ١٩٢٦ وكانت وزارة ائتلافية مؤلفة من وزراء السعديين والاحرار الدستوريين

ولا يزال القراء يذكرون ان الوزارة العدلية المذكورة استقالت في ظروف غريبة تتلخص في انه في احدى الجلسات التي عقدها مجلس النواب في شهر ابريل سنة ١٩٢٧ اعتبر الوزراء بعض الاقوال التي فاه بها فريق من النواب ماسة بكرامتهم فاجتمعوا في القاعة الخاصة بهم في مجلس النواب وأرسلوا يدعون دولة عدلي باشا الى موافاتهم فيها وكان غائباً في نادي محمد علي فلما حضر كاشفوه بتصميمهم على الاستقالة وأطلعوه على نص الاستقالة الذي كتبوه في غيابه وقد تولى كتابته معالي فتح الله بركات باشا فوافقهم على قرارهم

ويؤكد بعضهم أنه لولا «دقة جرس» لأمكن يومئذ تلافي تلك الازمة ولظلت الوزارة متربعة في دست الاحكام فانه لما أعيدت الجلسة بعد الاستراحة الاولى لاحظ دولة النحاس باشا (وكان يتولى الرئاسة لغياب الفقيد العظيم) أن الوزراء لم يعودوا الى قاعة المجلس، وبينما هو يفكر في الامر أقبل معالي الشمسي باشا وصعد الى منصة الرئاسة وقال لدولته إنه اذا طرحت بعض المسائل المتعلقة بوزارة المعارف على بساط البحث فانه يرجو تأجيلها فحاول النحاس باشا أن يستدرجه الى الكلام عن الباعث له على ذلك أو عن موقف زملائه الوزراء فقدم معاليه بعض كلمات لم يفهم منها دولته شيئاً فنادى ويصا بك واصف وطلب منه أن يوافي الوزراء ويستطلعهم مسلكهم فذهب وعاد بعد لحظة يخبره أنهم قالوا له انه إما ان يستقيلوا أو ان يطرحوا مسألة الثقة فقال له النحاس باشا: «بل دعهم يأتون ويطرحون مسألة الثقة» فمضى الاستاذ ويصا اليهم وبينما النحاس باشا ينتظر مجيئهم بفارغ صبر كان مقرر الميزانية قد انتهى من تلاوة باب الايرادات ووصل الى الملحوظات



الوزارة العدلية السابقة وقد كانت وزارة ائتلافية وهم من اليمين: اصحاب الدولة والمعالي محمد محمود باشا، عثمان محرم باشا، نجيب الغرابلي باشا، مرقس حنا باشا، زكي ابو السعود باشا، عدلي يكن باشا، المرحوم عبد الخالق ثروت باشا، فتح الله بركات باشا، علي الشمسي باشا، احمد خشبة باشا

التي لا بد للحكومة من ان تكون حاضرة في المجلس عند نظرها ليتمكن من مناقشتها فيها فصاح بعض الاعضاء: «ان الحكومة غير موجودة» فرفع النحاس باشا الجلسة عشر دقائق

وتوجه النحاس باشا في الحال الى قاعة الوزراء ليقف منهم على ما يريدون عمله فأبوا أن يجيبوه ورجوا منه أن يعود الى قاعة المجلس على أن يوافوه اليها فدنا من عدلي باشا وبسط له حقيقة نيات المجلس وشعوره طالباً أن يطلعه الوزراء على الخطة التي سيسلكونها ليكون على بينة منها عند إدارة الجلسة بعد استئناف عقدها فأصروا على التكتم فقال لهم انه لا يستطيع أن يدعو الى استئناف الجلسة مالم يقف على خطتهم

ولم يكد النحاس باشا يفرغ من عبارته حتى سمع جرس قاعة المجلس يقرع بشدة ولم تكن الدقائق العشر قد انقضت بعد كما انه لم يكن قد أمر بقرعه فرأى الاعضاء يعودون الى القاعة ويجلسون في أماكنهم ثم أبصر دولة عدلي باشا وسائر زملائه يسيرون الى القاعة بدورهم فلم يسعه عندئذ إلا أن يصعد الى منصة الرئاسة ويؤدي مهمته وكان يظن أن عدلي باشا سيشكر المجلس على ثقته أو سيطرح مسألة الثقة ليقترع عليها ولكن كم كانت دهشته ودهشة النواب عظيمة لما سمعوه يتلو نص الاستقالة

وقد حاول دولة النحاس باشا بعد ذلك أن يعرف من الذي أمر بقرع جرس القاعة أو من الذي قرعه فلم يوفق لانه لولا قرع الجرس لما استؤنفت الجلسة أو على الاقل لما استؤنفت بمثل تلك السرعة ولما كان أتيح للوزارة ان تعلن استقالتها في تلك اللحظة ولكان دولة الفقيد العظيم قد تدخل في الامر بحكمته ونفوذه قبل حدوث ما حدث

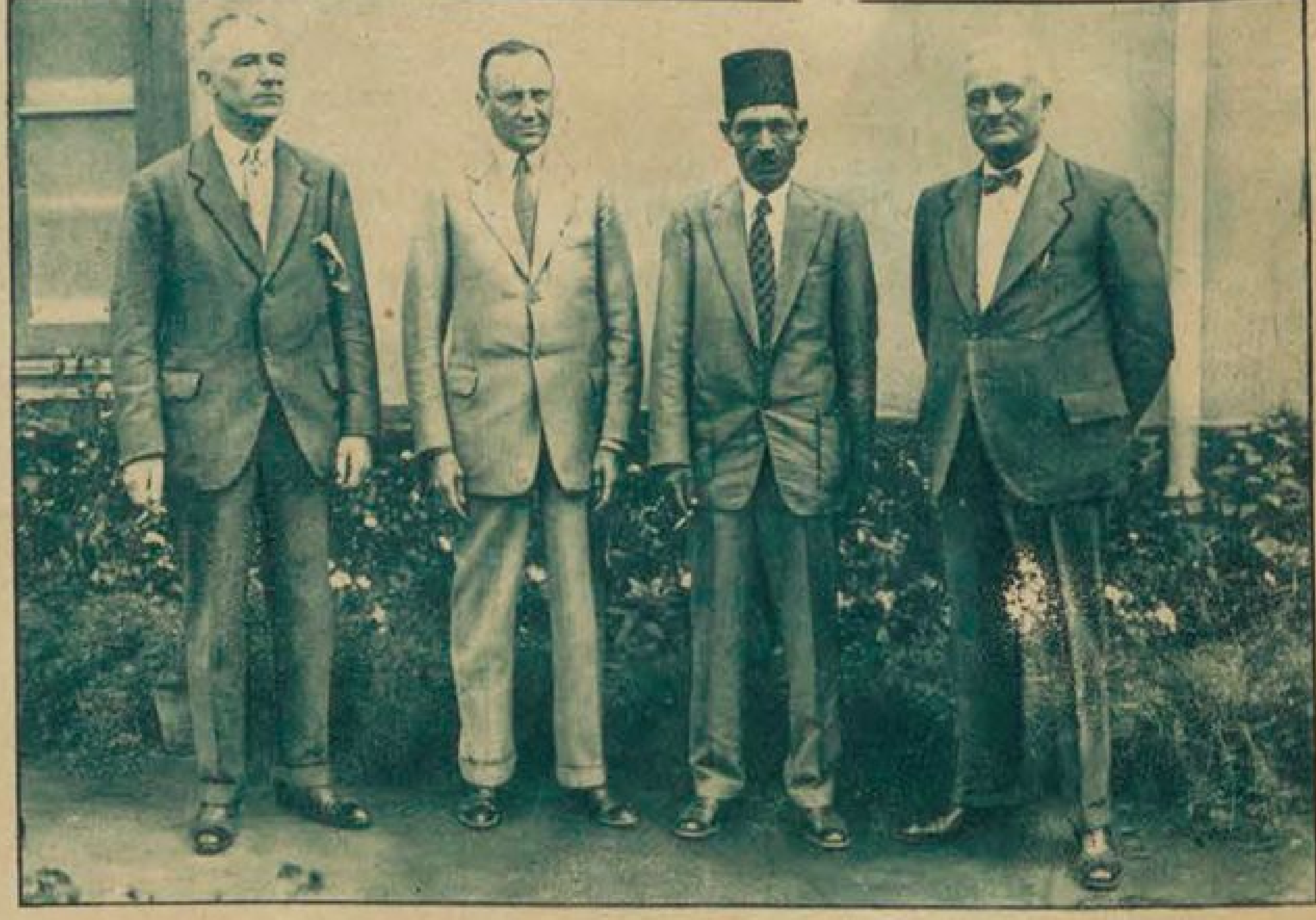
وعلى أثر ذلك توجه النحاس باشا الى بيت الامة رأساً وقابل المغفور له سعد باشا في حجرته بالطابق العلوي وأطلعه على تفصيل ما حدث فغضب دولته وبعد قليل زاره الوزراء المستقيلون مجتمعين فكاشفهم بعدم ارتياحه الى مسلكهم وما أصبح صباح اليوم التالي حتى أخذ دولته يسعى لدى الدوائر العليا بما كان له من منزلة رفيعة وكلمة مسموعة لاعادة الوزراء المستقيلين كلهم ففاز في سعيه وأعيد تأليف الوزارة عينها برئاسة المغفور له عبد الخالق ثروت باشا مع ضم معالي جعفر ولي باشا اليها فعين وزيراً للحربية بدلا من معالي خشبة باشا الذي عين وزيراً للمواصلات

## مكدونلد يسافر الى اميركا



لاول مرة في تاريخ الوزارة البريطانية يرحل كبير الوزراء الى الولايات المتحدة الاميركية بمهمة سياسية فلا غرو اذا كان العالم قد تتبع باهتمام عظيم رحلة المستر مكدونلد الى وشنطن لزيارة المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة والاتفاق معه على أسس الاتفاق الخاص بتخفيض السلاح البحري في الاسطول الانجليزي وفي الاسطول الاميركي وقد قوبل المستر مكدونلد وكريمته المس اشبل بحفاوة عظيمة في كل مكان نزلاه . أما الصورة التي الى اليسار فقد أخذت لهما على الباخرة « برنجاريا » التي أقلتهما من بلاد الانجليز الى نيويورك وقد وقفت المس اشبل الى يمين والدها العظيم

## رئيس مؤتمر الدواجن في مصر



يقوم المستر الفورد مدير مصلحة الدواجن في كندا برحلة عالمية للدعاية لمؤتمر الدواجن الدولي الذي يعقد تحت رياسته بلندن في العام القادم . وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماضي . وهو يرى هنا في اليمين والى جانبه محمد عسكر بك مدير قسم تربية الحيوانات والدواجن في وزارة الزراعة . فالدكتور ويليس شلايت مندوب الولايات المتحدة في المؤتمر . فالمستر فرنسيس مدير مصلحة تربية الدجاج في وزارة الزراعة ومصايد الاسماك في انجلترا

## الجنرال نادر خان



جاء في التلغرافات الخارجية من أيام ان الجنرال نادر خان الذي كان من وزراء الملك أمان الله استولى على مقاليد الحكم في افغانستان بعد ما أشيع نبأ اغتيال باشا سقا أو الامير حبيب الله في كابل . والى اليمين صورة نادر خان

## عروس آغا خان





الى اليسار صورة المدموازيل كارون الفرنسية التي أذيع أخيراً ان سمو آغا خان الزعيم الهندي الكبير سيعقد قرانه عليها في شهر نوفمبر القادم وهي تشتغل كبائعة بسيطة في محل لبيع الحلوى بجوار « اكس لبان » المصيف الفرنسي المشهور

# الوزارات المصرية في عشر سنوات

## كيف كانت تتألف وكيف كانت تستقيل

**معلومات سياسية تاريخية طريفة**

ما كادت الحرب العظمى تضع أوزارها حتى أبلغ دولة حسين رشدى باشا وزارة الخارجية البريطانية بواسطة السر رجنلد ونجت معتمدها فى مصر انه يرغب في السفر الى لندن مع زميله دولة عدلى يكن باشا لمفاوضة حكومتها فى شأن مصير مصر فتلقى الرد منها بتأجيل هذا السفر الى أجل غير مسمى . وفى الوقت عينه قصد دولة سعد زغلول باشا والمغفور له علي شعراوى باشا ومعالى عبد العزيز فهمى باشا الى دار الحماية وطلبوا من السر رجنلد ونجت أن يسمح له بالسفر الى أوربا لمناشدة استقلال مصر فقابلت انجلترا طلبهم بالرفض أيضا فلم يسع رشدى باشا ازاء هذا المسلك من جانب الحكومة البريطانية الا أن يستقيل من منصبه ومع ان استقالته قدمت في ٢ ديسمبر سنة ١٩١٨ فانها لم تقبل الا في أول مارس سنة ١٩١٩

ثم حدث ان اعتقلت السلطة العسكرية البريطانية سعد باشا وثلاثة من زملائه ونفتهم الى مالطة فهاجت البلاد لهذه المعاملة وماجت وأضرب الموظفون عن العمل واضطر رشدى باشا الى تقديم استقالته مرة أخرى وكان قد تولى تأليف وزارة جديدة فلم تعمر الا أياماً ولم تستقر الامور في نصابها الا عند اعلان الافراج عن الزعماء المنفيين فعاد الموظفون الى دواوينهم وتولى دولة محمد سعيد باشا تأليف الوزارة الجديدة ونجح فى حمل الانجليز على الموافقة على محاكمة المصريين المتهمين بالشغب والاضطرابات أمام المحاكم الاهلية المصرية وعلى تخفيف الاحكام الصادرة على المتهمين الذين حوكموا أمام محاكم عسكرية انجليزية

وكان الهدوء قد بدا يسود البلاد حينما نزلتها لجنة ملنر فأدى وصولها الى إثارة حركة الاضطرابات مرة أخرى فاستقال دولة محمد سعيد باشا احتجاجاً على زيارتها لانه كان معارضا لفكرة قدومها فقاطعها الشعب مقاطعة تامة شارك فيها الامراء والعلماء فلم يحفل اللورد ملنر بهذه المقاطعة ومضى في تحقيقه واستقصائه ولكن الحكومة البريطانية لم تلبث ان رأت أنه لا مندوحة لها عن الاتفاق مع الشعب المصرى فأبلغت صاحب العظمة السلطان في شهر مارس سنة ١٩٢١ ان الحماية لم تعد تصلح لتكون قاعدة للعلاقات بين مصر وبريطانيا العظمى ودعته الى تأليف وفد رسمي يسافر الى لندن لمفاوضة حكومتها في المسألة المصرية

وعندئذ رأت وزارة نسيم باشا التي كانت قد تألفت بعد استقالة محمد سعيد باشا ان مهمتها قد انتهت فاستقالت ورضي دولة عدلى يكن باشا أن يأخذ على عاتقه مهمة تأليف الوزارة الجديدة فقابل الشعب تاليفها بأشد مظاهر الابتهاج والارتياح ولكن لما آن الاوان لتأليف الوفد الرسمى الذى يسافر الى انجلترا للغاية المشار اليها آنفا اختلف عدلى باشا وسعد باشا على مسألة رئاسة الوفد كما هو معلوم فمضى عدلى باشا فى خطته لوحده وأبحر الى انجلترا فما كاد يتصل باللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية اذ ذاك حتى رأى أن وجهة نظره لا تتفق بأساسها مع وجهة النظر الانجليزية فقطع المفاوضات وعاد الى مصر لينصرف الى الاهتمام بشؤون البلاد الداخلية ولكن حدث فى شهر دسمبر سنة ١٩٢١ ان فوجئت البلاد بمشروع اللورد كرزن المشهور فقابلته الوزارة العدلية

بالتنحي عن مناصبها وظلت البلاد ثلاثة أشهر كاملة بدون وزارة اذ لم يكن بين المصريين شخص واحد آنس في نفسه الاستعداد لقبول ذلك المشروع

وفي تلك الاثناء كانت هناك مفاوضات تدور بين دولة عبد الخالق ثروت باشا وفخامة اللورد اللنبي فأدت الى اعلان تصريح ٢٨ فبراير الذي قضى بابطال الحماية مع الاحتفاظ بالنقط الاربع المعروفة وبهذه الطريقة استطاع ثروت باشا أن يؤلف الوزارة في ١٥ مارس سنة ١٩٢٢ غير ان تصريح ٢٨ فبراير لم يكن ليسكن خواطر الشعب الذي ما فتىء يطالب باطلاق سراح زعمائه المنفيين في سيشل فظل ثروت باشا يواجه الصعاب تلو الصعاب الى أن غدا في موقف لم يستطع معه المضي في الحكم فاستقال وعقبته وزارة نسيم باشا الثانية فسعت للافراج عن المنفيين ولكنها لم تعمر طويلا لاختلافها مع الانجليز على ما ورد في الدستور عن السودان فاستقالت لتفسح المجال لوزارة دولة يحيى ابراهيم باشا التي أعلنت الدستور ونجحت في الأفراج عن سعد وصحبه وأجرت الانتخابات النيابية الاولى

واذ أسفرت الانتخابات عن فوز السعديين بأغلبية عظيمة تولى دولة سعد زغلول باشا تاليف الوزارة الجديدة فسافر الى لندن لمفاوضة وزارة العمال برياسة المستر مكدونلد في حل القضية المصرية فلم تسفر مباحثتهما عن نتيجة يصح السكوت عليها فعاد سعد باشا الى مصر وقد تضاعف نفوذه وسارت الامور على ما يرام الى ان كان شهر نوفبر سنة ١٩٢٤ واغتيل السردار فاضطرت الوزارة السعدية الى الاستقالة من تلقاء نفسها وخلفتها وزارة زيور باشا فاجلت اجتماع مجلس النواب ثم حلته واجرت انتخابات جديدة واجتمع مجلس النواب ولكنه حل مرة أخرى في اليوم عينه فاجلت الانتخابات الى أجل غير مسمى وفي شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ عدلت وزارة زيور باشا وفي شهر مايو سنة ١٩٢٦ جرت الانتخابات الجديدة فأدت الى تأليف الوزارة الائتلافية البرلمانية الاولى برئاسة دولة عدلي باشا فظلت متربعة في دست الاحكام حتى شهر فبراير سنة ١٩٢٧ ثم استقالت على الوجه الذي تراه مفصلا في غير هذا المكان وعقبتها وزارة ائتلافية ثانية برئاسة دولة عبد الخالق ثروت باشا مع الاحتفاظ بأعضاء الوزارة السابقة أنفسهم وظلت هذه الوزارة قائمة الى أن عرض ثروت باشا عليها مشروع معاهدته وقابلته بالرفض فاستقال وتألفت وزارة دولة مصطفى النحاس باشا وعهدها بنا قريب وليس بين القراء من لا يذكر الطريقة التي اخلت بها منصة الحكم وعقبتها وزارة دولة محمد محمود باشا وقد استقالت في الاسبوع الماضي في الظروف المعلومة

---

## استدراك

وقع خطأ في أرقام بعض صفحات هذا العدد من « المصور » . فقد رقمنا الصفحات ١٣،١٦،١٧،٢٠، ٢١،٢٤،٢٥،٢٨ بالارقام الآتية : ٩،١٠،١١، ١٢،٢٩،٣٠،٣١،٣٢ . فلذا لزم التنويه



## البحارة الانجليز

### فى سفح الاهرام

انتهز رجال الاسطول الانجليزي الذي زار الاسكندرية أخيراً فرصة وجودهم في مصر وعرجوا على العاصمة لمشاهدة آثارها والتفرج على اعلامها. وقد أخذت لهم الصورة التي في أسفل في سفح الاهرام وكان عددهم يقرب من مائة وخمسين رجلا [شعاته]



### الدار الجديدة للمحكمة الاهلية بالاسكندرية

يحتفل قريباً في الاسكندرية بافتتاح الدار الجديدة للمحكمة الاهلية وقد بنيت بناء جيلا على أحدث طراز وأقيمت فيها قاعات كبيرة للاستقبال والجلسات على منوال القاعات الموجودة في دار المحكمة المختلطة الجديدة في العاصمة. وترى صورة هذه الدار الجديدة في أعلى

### « دار الصاغة » : اقتراح وجيه

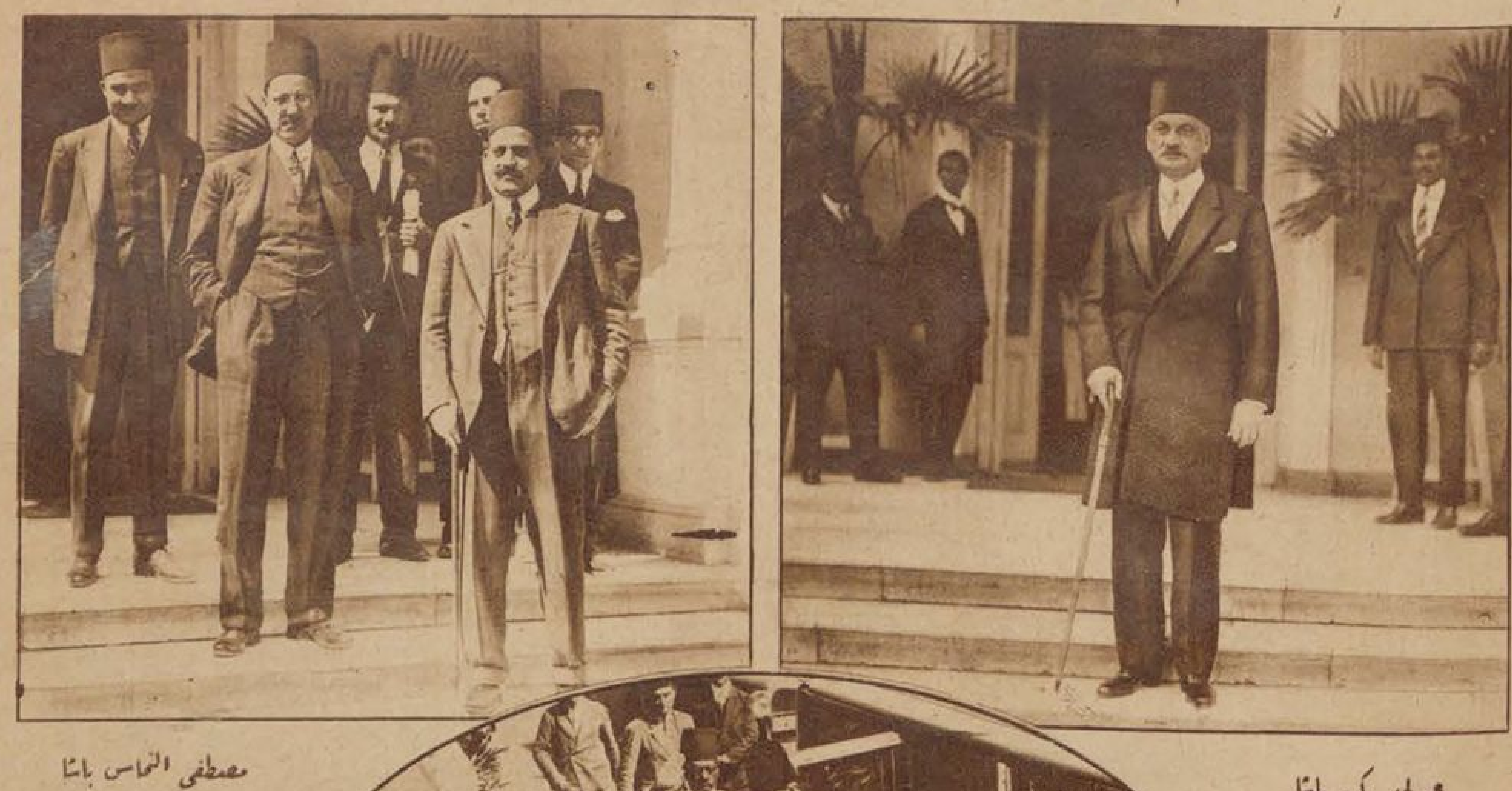
اقترح حضرة السيد فرج افندي صاحب محل «الفضة» بناء دار طبقاً للانموذج الذي ترى رسمه في أسفل لكي تكون داراً للصاغة تفتح وتغلق في ساعات معينة من النهار وبذلك يأمن أصحابها حيل اللصوص اذ تكون مجوهراتهم ومصاغاتهم في مأمن من وصول أيدي الاشرار اليها



### نجاح تجربة الضباب الصناعي

أجريت في محطة ترافونده الجوية تجربة لتغطيتها بالضباب لاجل معرفة مبلغ امكان وقايتها من خطر الطيارات في حالة الحرب وقد نجحت التجربة نجاحاً تاماً واختفت المباني تحت ستار كثيف من الضباب مدة ١٢ دقيقة وهي المدة التى استمرت فيها التجربة على نحو ما يظهر في الصورة التي في أعلى

# عدلى باشا يوم تكليفه تأليف الوزارة الجديدة ـ الوزارة المحمدية المستقيلة



**عدلى يكن باشا**

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لدولة عدلي يكن باشا عند عودته الى فندق سان استفانو بعد ما تشرف بمقابلة جلالة الملك وعهد اليه جلالته في تأليف الوزارة الجديدة تمهيداً لاجراء الانتخابات النيابية واستئناف الحياة البرلمانية التي كان عدلي باشا من أهم عناصرها وأركانها. وهذه هي المرة الثالثة التي يتولى فيها دولته تأليف الوزارة المصرية

**مصطفى النحاس باشا**

انتهز المصور فرصة خروج دولة مصطفى النحاس باشا من فندق سان استفانو للتريض في اليوم الذي استقالت فيه وزارة محمد محمود باشا وأخذ له هذه الصورة على سلالم الفندق وقد وقف خلفه الى يمينه الاستاذ مكرم عبيد بك يحيط بهما مندوبو بعض الصحف اليومية وقد أفضى اليها دولته بحديث دعا فيه البلاد الى الهدوء والسكينة



**آخر يوم فى الوزارة**

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة محمد محمود باشا وهو يصعد سلالم دار الحكومة ببولكلي بعد ما تشرف بمقابلة جلالة الملك ورفع اليه كتاب استقالة وزارته



**الوزارة المحمدية المستقيلة**

صورة رسمية لاعضاء الوزارة المحمدية المستقيلة وقد وقف في وسطها دولة محمد محمود باشا والى يمينه علي ماهر باشا فحافظ عفيفي باشا فاحمد بك لطفي السيد والى يساره جعفر ولي باشا فاحمد خشبة باشا فنخلة المطيعي باشا ولم يظهر فيها عبد الحميد سليمان باشا وابراهيم فهمي بك

# آخر يوم لوزارة محمد محمود باشا

## ماذا حدث في ديوان الرياسة يوم الاربعاء

### كيف دعا الرئيس السابق زملاءه الى الاجتماع به ليتلو عليهم الاستقالة

[ معلومات خصيصة « للمصور » لم تنشر قبلا ]

في آخر يوم لوزارة محمد محمود باشا في الحكم – وكان يوم الاربعاء الماضي – وصل دولة محمد محمود باشا الى دار الحكومة ببولكلي راكبا سيارة الرياسة في الساعة العاشرة والثلث قبل الظهر وكان لابساً بذلة الردنجوت وحاملاً مظروفاً كبيراً من مظاريف الحكومة فأيقن الذين رأوه أنه على أهبة رفع كتاب استقالته الى جلالة الملك ظهر ذلك اليوم

وما كاد محمد محمود باشا يدخل مكتبه حتى دعا اليه سعادة عبد الحميد بدوي باشا كبير المستشارين الملكيين لجاء حالاً واختلى به قليلاً وبينما هما يراجعان كتاب الاستقالة أقبل جناب الاونورابل سسل كمبل المستشار المالي بالنيابة مهرولاً وطلب من محمود بك صديق تشريفاتي الرئيس ان يعلن دولته بقدومه فدخل حضرته على دولته وأبلغه أن المستشار المالي بالنيابة يرغب في مقابلته فدعاه الى الدخول فوراً فتقدم جنابه بخطى سريعة قبل أن يطفىء سيجارته وهو حامل قبعته بيده وبعد ما مكث مع الرئيس بضع دقائق انصرف مع عبد الحميد بدوي باشا

وما هي إلا لحظة حتى طلب محمد محمود باشا من سكرتيره ان يدعو الوزراء الى الاجتماع به في تمام الساعة الحادية عشرة فأبلغهم حضرته ذلك ولكن معالي أحمد خشبة باشا ومعالي أحمد بك لطفي السيد لم ينتظرا حلول هذا الموعد فانهما ما كادا يعلمان ان الرئيس موجود في مكتبه حتى وافياه اليه ودخلا ديوان رياسة مجلس الوزراء وكل منهما متأبط ذراع زميله وكان في فم خشبة باشا سيجارته الابدية غير أنهما لما وصلا الى الباب الذي يؤدي الى مكتب الرئيس اضطر كل منهما ان ينفصل عن الآخر لأن الباب لم يكن مفتوحاً على مصراعيه فلم يكن في استطاعتهما أن يمرا منه معاً . وكان وزير المعارف لابساً نفس البذلة التي لبسها يوم ذهابه الى الوزارة لأول مرة بعد تعيينه وزيراً

وفي الساعة الحادية عشرة تماماً حضر الى ديوان الرياسة معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا لحيا الجالسين فيه بسرعة ودخل مكتب الرئيس ولحق به معالي جعفر ولي باشا ومعالي عبد الحميد سليمان باشا وقد التقيا في الرواق الخارجي فتبادلا الحديث وهما يضحكان الا أنهما لما وصلا الى ديوان الرياسة توقفا عن الضحك والكلام وانضما الى زملائهما الذين كانوا قد سبقوهما الى مكتب الرئيس . وكان معالي علي ماهر باشا آخر من وصل الى ديوان



دولة محمد محمود باشا خارجا من دار الحكومة ببولكلي لآخر مرة يوم استقالته

الرياسة بين الوزراء فدخله وابتسامته الخفيفة المعروفة لا تفارق ثغره . أما معالي نخلة المطيعي باشا ومعالي ابراهيم فهمي بك فكانا غائبين في العاصمة

وبعد ما استوى حضرات الوزراء على مجالسهم في مكتب رئيسهم تلا عليهم دولته نص كتاب الاستقالة فأقروه وكان هذا أول نص تلاه عليهم ليضمنه كتاب الاستقالة . ومن هنا يتضح للقارىء أن لا صحة للقول القائل ان دولته كان قد أعد نصاً غير هذا للاستقالة وأنه لما اطلعت عليه بعض الجهات العليا طلبت منه تعديله

ولما انتهى الوزراء من الموافقة على كتاب الاستقالة خاطبهم دولة محمد محمود باشا بعبارات مؤثرة شاكراً لهم ما لقيه في أثناء قيامه بأعباء الرياسة من حسن تعضيدهم ومعونتهم آملا أن يتاح لكل منهم وهو خارج الحكم أن يمضي في خدمة بلاده الخدمة الصادقة الخالصة التي تفرضها الوطنية عليه فأجابه الوزراء بكلمات رقيقة ضمنوها شكرهم وثناءهم ثم استأذن معالي علي ماهر باشا في العودة الى مكتبه لانجاز ما لديه من الأعمال المستعجلة ثم لم يلبث معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا طويلا حتى لحق به

وبعد دقائق نهض دولة محمد محمود باشا ليتوجه الى سراي المنتزه فخرج من مكتبه والسجارة في فمه وكان يحيي الحاضرين بيده اليمنى بينما كانت يده اليسرى تحمل كتاب الاستقالة ولم يغادر خشبة باشا واحمد لطفي السيد مكتب دولته في تلك الاثناء بل مكثا فيه يتجاذبان أطراف الحديث في انتظار عودته وبينما هما كذلك دخل عليهما أحد السكرتيرين وطلب من خشبة باشا إمضاء قرار اداري عادي فأمضاه

ولما عاد محمد محمود باشا من سراي المنتزه أرسل يدعو الدكتور حافظ باشا الى مقابلته فوافاه بعد خمس دقائق منضماً الى خشبة باشا واحمد بك لطفي السيد فأطلعهم دولته على ما دار في خلال مقابلته لجلالة الملك ثم جلسوا يتحدثون وكان الجالسون في القاعة المجاورة لمكتب الرئيس يسمعون ضحكهم بين آونة وأخرى

وبعد قليل وصل معالي ابراهيم فهمي بك من العاصمة فسار الى مكتب دولة محمد محمود باشا رأساً وتبادل التحية مع زملائه فأخبره الرئيس بما حدث في أثناء غيابه فسمعه وانصرف عائداً الى مكتبه

وقبل أن يأزف موعد انصراف الدواوين بربع ساعة خرج خشبة باشا من مكتب الرئيس وتوجه الى فناء الدار مباشرة ليستقل سيارته الى منزله بدون أن يعرج على مكتبه

وفي الساعة الواحدة والثلث نادى محمد باشا سكرتيره كامل بك عبد الرحيم وسأله قائلاً : « خلاص ؟ » وكان يريد أن يسأله بذلك هل انتهى من جمع أوراقه الخصوصية ووضعها في الصندوق الخشبي الذي أعد لها . فأجابه : « خلاص يا افندم » فنهض دولته منصرفاً يتبعه الدكتور حافظ باشا والاستاذ احمد بك لطفي السيد وكان الرواق المؤدي الى فناء الوزارة غاصاً بالكتبة والموظفين

والسعاة لخيام دولته ثم ركب سيارته ومعه الدكتور حافظ باشا وركب احمد بك لطفي السيد في سيارة أخرى وعاد دولة الرئيس الى فندق سان استفانو بموكبه المعتاد للمرة الاخيرة

وفي صباح اليوم التالي بكر دولة محمد محمود باشا في السفر الى العاصمة بالقطار الذي يغادر الاسكندرية الساعة السابعة والربع ولما وصل دولته الى محطة سيدي جابر أرادوا أن يفتحوا له الباب الذي يمر منه الوزراء فأبى ودخل من باب المسافرين العاديين وهو يقول : « انني لم أعد الآن أتمتع بصفة رسمية »

ولما أقبل القطار صعد دولته اليه وجلس في مركبة « بولمان » في الحجرة الصغيرة الوحيدة التي تكون في تلك المركبة وجلس معه فيها سعادة محمود باشا عبد الرازق وعبد الجليل أبو سمرة بك وغيرهما، وقد تناولوا طعام الفطور مع دولته

وفي محطة العاصمة ركب محمد محمود باشا سيارته الخصوصية الى داره وركب معه الى يساره أحد حضرات أنجاله وكان قد خف الى المحطة لاستقباله

## رئيس جمهورية فرنسا

### وحبه للنكتة والمداعبة

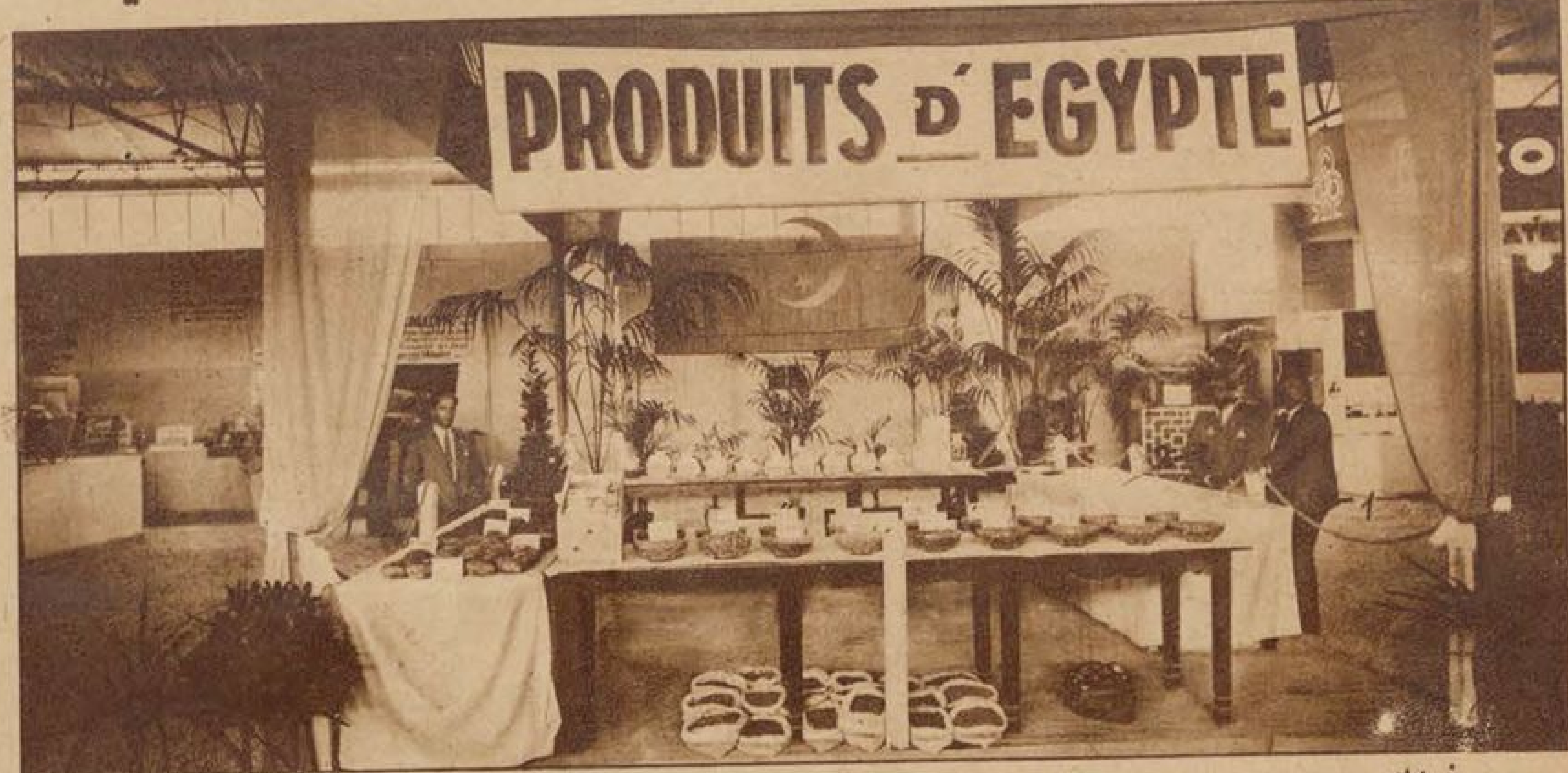
لما زار فخامة المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا مدينة مرسيليا كتبت مجلة « سيرامو » بهذه المناسبة تقول :

« كان للمسيو ديتايل المصور في مرسيليا أمنية واحدة وهي أن يأخذ رسم المسيو دومرج بالفوتوغرافيا فلما وصل الرئيس الى مرسيليا بذل المسيو ديتايل مساع كثيرة لتحقيق أمنيته وأخيراً تمكن من الوصول الى المسيو دومرج واعرب له عن تلك الامنية التي ما فتئت تخالج قلبه من زمان طويل فقال له الرئيس :

« بكل سرور . . . ولكنني أطلب منكم أن تظهروني أصغر مما أنا بعشرين سنة لأجل خاطر المرسيليات »

وذهب المسيو دومرج الى التياترو صحبته المسيو ليون بريه وزير المستعمرات الذي لم يكد يصل الى باب المسرح حتى أوقفه أحد الجنود وصاح به قائلا : « ممنوع الدخول » فابتسم الوزير وقال بهدوء : « انني وزير » فقال الملاحظ : « وزير ! . أجل انني أعرف هذا الكلام الذي يقوله لي كل واحد مدعياً أنه وزير . . . ولكن البلف لا ينفع معي »

# معروضات مصر فى الخارج ـ الشرق والغرب ـ الجلاء عن الرين




**مصر فى الخارج**

تمثل الصورة التي في أعلى القسم المصري في معرض مرسيليا الدولي الذي اقيم أخيراً في ذلك الميناء المشهور وقد عرضت فيه وزارة الزراعة أنواع الحبوب والقطن والفاكهة التي تزرع في مصر وقد استوقف أنواع « المانجو » أنظار المتفرجين بوجه خاص



**بالرفاء والبنين**

عقد المسيو ييسكو الممثل الباريسي الشهير قرانه من ايام على الآنسة اللبنانية مادلين عطار . وترى الى اليمين صورتهما وهما خارجان من حفلة الاكليل الذي اثار اهتمام الباريسيين وكان موضع حديث جرائدهم ومجلاتهم لما للمسيو ييسكو من الشهرة الذائعة



**زواج أغا خان**

اذيع أخيراً في فرنسا ان سمو أغا خان الزعيم الهندي الكبير المعروف في مصر عقد النية على التزوج من فتاة فرنسية تشتغل كبائعة في محل لبيع الحلوي في شمبيري وهي مدينة صغيرة على مقربة من « اكس ليبان » المصيف الفرنسي المشهور وفي أعلى صورة أغا خان بلباسه الغربي



**جلاء الانجليز عن الرين**

تمثل الصورة التي الى اليسار الجنود الانجليزية التي كانت معسكرة في مدينة كونجستين وهي تتأهب لمغادرتها الى انجلترا بعدما تقرر جلاء القوات الانجليزية عن بلاد الرين التي ظلت محتلة الى الآن

سواقة سيارة
ذات ٦ سلندرات

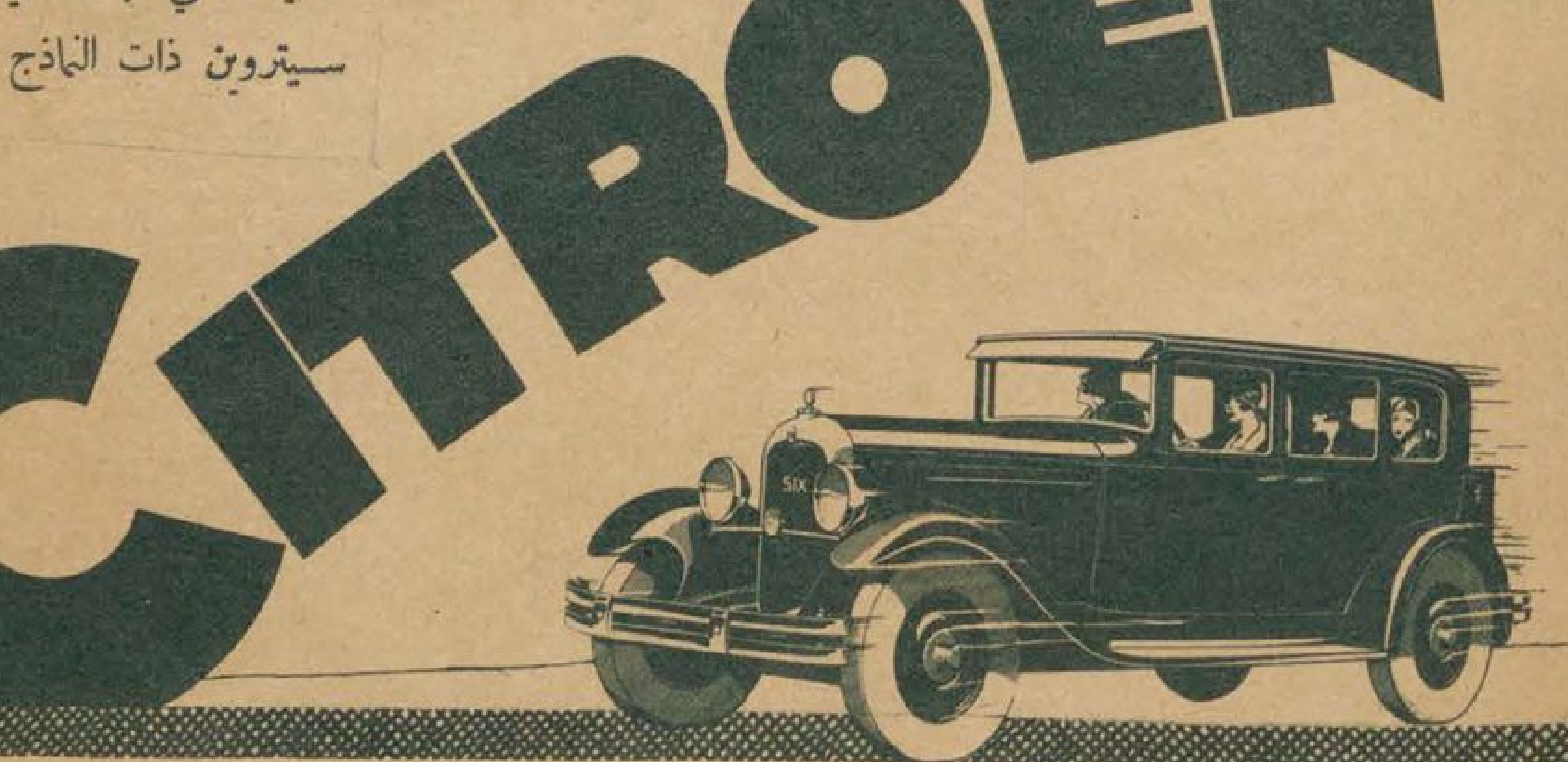
# C6 مسرة كبرى

لما فيها من توفر
أسباب الراحة للسائق



— مقاعد متحركة — مفتاح السيارة على مقربة من اليد
— فرامل على العجلات الاربع متصلة بيدال توقف السيارة في الحال دون مجهود
— الانوار وآلات التنبيه مجمعة على عجلة الادارة
— تابلو مضيء يشمل ساعة وعداد للكيلومترات وعداد كهربائي وعداد للزيت
— نظافة أوتوماتيكية للزجاج

لا تجتمع في أية سيارة أخرى لها مثل هذا الثمن كل هذه المزايا العديدة التي تجدها في سيارات سيترون ذات النماذج الفاخرة




## الوكلاء العموميون : تيولو فانسان وشركاه

مصر : ٢٧ شارع سليمان باشا
اسكندرية : ٢٥ شارع فؤاد الاول

# وفاة أكبر سياسي ألماني في هذا العصر

## شترزمان والثقه التي كان يولدها في نفوس سامعيه

### كيف اخطأ الشعب الالماني فهم مراميه ثم كيف تحول عند رأيه فيه

كان للدكتور شترزمان قوة عظيمة فى اكتساب ثقة سامعيه وربما كان منشا هذه القوة صراحته فى آرائه وصدقه في سرد أقواله فلا تنقضي عليك فترة وجيزة فى حضرته حتى تشعر باطمئنان تام من ناحيته وقد خدمه ذلك اجل خدمة في مفاوضاته السياسيه مع وزراء الحكومات الاجنبية ولا سيما فى علاقاته مع المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية الحالية والسر أوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية السابق. ومن أبلغ ما حدث له في هذا الصدد انه لما كان المسيو هريو رئيساً للوزارة الفرنسية ووزيراً للخارجية نال الدكتور شترزمان وعداً كتابياً منه بقرب جلاء الجنود الفرنسية عن بعض المناطق المحتلة في بلاد الرين الالمانية فلما سقطت وزارة هريو بعد ذلك بمدة قصيرة وعقبتها وزارة جديدة مع المسيو بوانكاريه للرئاسة والمسيو بريان للخارجية طالب الدكتور شترزمان بتنفيذ الوعد الذى كان المسيو هريو قد قطعه له رسمياً فأبى المسيو بوانكاريه أن يجيبه الى طلبه ما لم يكن عنده دليل قاطع وأخذ موظفو وزارة الخارجية الفرنسية يبحثون بين أوراق المسيو هريو لعلهم يجدون فيها الكتابة التي يعزز بها الدكتور شترزمان فلم يوفقوا الى العثور عليها فلم يكن من المسيو بريان الا أن أعلن أن كلمة الدكتور شترزمان هي أكبر دليل على صحة الرواية وانه ما دام يؤكد أن اتفاقاً كهذا تم بينه وبين المسيو هريو فلا مندوحة عن تصديق أقواله والعمل بمقتضاها فصدرت الاوامر الى الجنود الفرنسية بالجلاء عن المناطق المشار اليها آنفاً ولم يمض على جلائها عنها ايام حتى عثروا على الوثيقة المفقودة في مكاتب وزارة الخارجية الفرنسية فجاءت نصوصها معززة لكل كلمة قالها الدكتور شترزمان فكان ذلك الحادث فاتحة عهد الصداقة العظيمة التي توثقت عراها فيما بعد بين الدكتور شترزمان والمسيو بريان

ولم يدرك الشعب الالماني فى بادىء الأمر مغزى المسالمة والوفاق التي انتهجهما الدكتور شترزمان مع الحلفاء فجافاه وناوأه وكان كلما استرسل فى سياسة التفاهم مع وزيرى الخارجية الفرنسية والبريطانية يزداد ذلك الجفاء نموا وتزداد تلك المناوأة غلوا حتى بلغ الامر ببعض الصحف الالمانية ان اتهمته بالخيانة العظمى والخروج على مصالح وطنه وحقوقه وعتبت على المرشال هندنبرج لتعضيده سياسته قائلة انه لو عضده فيها طويلا لقضي بنفسه على شهرته فلم يكترث الدكتور شترزمان لتلك الحملات الهوجاء ومضى في خدمة وطنه الخدمة التى يمليها عليه وجدانه وضميره فظل الشعب لا يفهمه وازداد النفور منه واصبحت كتب التهديد والوعيد تنهال

(البقية على صفحة ١٥)

عليه من كل حدب وصوب فكان يقرأها مطمئناً ثم يطويها ويضعها فى جيبه باسما مستخفاً غير ان دوائر البوليس فطنت الى الخطر المحدق به فاحاطته برجال الحفظ في غدواته وروحاته واقامت الحرس المدجج بالسلاح على ابواب داره ـ كل ذلك والوزير الكبير ماض فى خطته فاذا حاول بعض مريديه ان يثنوه عنها انقاذاً لاسمه وحياته اجابهم بقوله ان اليوم الذى سيفهم فيه الشعب حقيقة خدمته له ليس بعيدا فيعلم مواطنوه عندئذ انه لم يكن يقل عنهم وطنية في جميع تصرفاته واعماله وما أشيع ان الوزير الخطير سيسافر الى لوكارنو ليجتمع بساسة الحلفاء فيها حتى تفاقم الغضب عليه وتألفت الجمعيات السرية لقتله فاضطر ولاة الامور الى كتم موعد سفره وفى اليوم المحدد له ملأوا محطة سكة الحديد بالجواسيس ورجال البوليس وبثوا عددا كبيرا منهم في القطار الذى استقله الوزير حتى اذا وصل به الى الحدود السويسرية رأوا ان يطلبوا من الدكتور شترزمان ان يستأنف سفره الى لوكارنو بالسيارة تضليلا لمتعقبيه فلم ير مندوحة عن اجابتهم الى طلبهم

وظلت الحالة سائرة على هذا المنوال الى أن قبلت ألمانيا في سلك جمعية الأمم وبدأ الشعب الألماني يجنى ثمار اتفاقات لوكارنو كجلاء الفرنسيين عن الرور وتسوية مسألة التعويض تسوية عادلة مرضية والشروع فى البحث في مسألة جلاء الحلفاء عن بلاد الرين المحتلة قبل انتهاء المدة المعينة لانتهاء ذلك الاحتلال ـ عندئذ فقط بدأ الألمان يقدرون حقيقة خـدمات الدكتور شترزمان حق قدرها فأجلوه واحترموه وأحاطوه بجميع صنوف التبجيل والاكرام وصارت الصحف تقارن بعض صفاته بصفات عظيمة تجلت في سيرة بسمارك الكبير

وصفوة القول أن الألمان كلهم على اختلاف أحزابهم طفقوا ينظرون الى شترزمان كوزيرهم الأكبر فى هذا العصر ويعتبرونه منقذهم الأوحد من المشكلات السياسية والاقتصادية الجسيمة التي واجهتها ألمانيا بعد الحرب العظمى

وقد كان الدكتور شترزمان مريضاً وكان مرضه خطرا وقد نبهه الأطباء الى عاقبته اذا هو لم يهتم باراحة نفسه مراعاة لصحته ولما لزم الفراش في الشتاء الماضى أفهموه صراحة أنه لن يعيش أكثر من ثلاث سنوات وأنه لن يعيش هذه المدة الا اذا اعتزل السياسة وانصرف الى العناية بحالته فلم يحفل بانذارهم وقرر الاستمرار في عمله ما دام وطنه فى حاجة الى خدمته . فلم ينقض على انذار الاطباء له أكثر من عام حتى وافاه القدر المحتوم وهو مضطلع باعباء منصبه

وقد توفى الدكتور شترزمان عن ٥١ عاماً مخلفاً نجلين وكريمة واحدة وهو أول وزير ألماني احتفل بعد الحرب العظمى بتشييع جنازته رسمياً على نفقة الدولة . وقد نشرنا صورته في غير هذا المكان من المصور

# طرق الوقاية
## من حمى التيفوئيد
### وكيف يتقوى الجسم بعد القيام من المرض

ان الجسم الصحيح يتغلب على جميع الامراض وهذه قاعدة مطردة معروفة . لذلك يجب على كل انسان الاهتمام بتقوية جميع أعضاء جسمه لكى يكتسب بذلك المناعة الطبيعية . فكم من الناس يخالطون المريض لا بل يخدمونه ثم لا تنتقل العدوى لهم . والسبب هو أن في أجسامهم مناعة تمنع المرض عنهم فاذا دخل الميكروب الى أجسامهم فانه لا يؤثر فيها .

اذا تعاطيت شراب ونكرنيس المقوى الصحى فانك تكتسب هذه المناعة فلا يؤثر بك ميكروب الحمى التيفوئيد . كما انك اذا تعاطيت شراب ونكرنيس بعد قيامك من حمى التيفوئيد فانك تستعيد حالا نشاطك وقوتك بسرعة غريبة . وانا ننصح كل من مرض بالتيفوئيد أن يتعاطى شراب ونكرنيس فيعود الى نشاطه كالعادة فى ظرف أسبوع واحد

كل يوم سبت اقرأ الفكاهة

# الملكة الطيارة

## اقدام الملكة ماري الرومانية

يندر أن يكون بين ملكات العالم في هذا العصر ملكة اكتسبت « بشخصيتها » شهرة ذائعة كالشهرة التي اكتسبتها جلالة الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة وجدة جلالة الملك ميخائيل الفتى ملك رومانيا الحالي فقد حباها الله بجمال وافر وذكاء خارق نادر عرفت كيف تعزز مقامها بما استوعبته في مختلف العلوم والفنون ولكتاباتها في بلادها وفي بلدان اللغات التي نقلت اليها منزلة ترفعها الى مصاف الكتاب المعدودين وقد ولعت جلالتها في المرة الاخيرة بالطيران ولعاً شديداً فعكفت على تلقن أصوله وقوانينه بهمة وشجاعة عظيمتين . وتمثلها الصورة التي الى اليسار جالسة في طيارتها الى جانب مدربها وقد لبست ملابس الطيران وجلست خلفها كريمتها الاميرة اليانا التي أذيع أخيراً ان الملك بوريس ملك بلغاريا ينوي عقد قرانه عليها





الاميرة اليانا



الملك بوريس

زواج ملكي

جاء في التلغرافات الخارجية أخيراً أن جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا يفكر في عقد قرانه على سمو الاميرة اليانا كريمة ملك رومانيا السابق وعمة ملكها الفتى الحالي



المؤتمر البرلماني التجاري الدولي

التأم في مدينة برلين في أواخر الشهر الماضي المؤتمر البرلماني التجاري الدولي وقد حضره ٢٦٠ مندوباً من بلدان مختلفة وبحث في طائفة كبيرة من المسائل الاقتصادية العالمية العامة . وقد أخذت الصورة التي ننشرها هنا في حفلة افتتاح المؤتمر المذكور وقد أقيمت في قاعة الجلسات في دار الرخستاغ الالماني



الاميرة ماري كرستين



الدوق أوف نورفولك

تعقد قريباً في انجلترا خطبة سمو الدوق أوف نورفولك من أفراد الاسرة المالكة الانجليزية على سمو الاميرة ماري كرستين احدى كريمتي صاحبي الجلالة ملكي اسبانيا . وسيسافران معها الى بلاد الانجليز خصيصاً لهذه الغاية



المستر جون دافيس



المستر هيو جبسن

يقال إن المستر جون دافيس سيمثل الحزب الدمقراطي الاميركي في مؤتمر التسلح البحري قريباً وسيكون معه في هيئة الوفد الاميركي المستر هيو جبسن الذي يمثل الولايات المتحدة منذ أربع سنوات في جميع المؤتمرات البحرية الدولية الخاصة بنزع السلاح

# كتشنر وضباطنا

## رأيه في شجاعة الضباط والجنود المصريين

لما انتهت حرب البوير في جنوب افريقية على يد اللورد كتشنر أراد جنابه الرجوع الى انجلترا فمر بمصر حيث شهد الاحتفال بفتح الجامعة المصرية ثم سافر الى السودان فاحتفلوا به احتفالا عظيما وأرادوا أن يروه ماتم من تعمير الخرطوم وهو الذى رسم شكلها وعين شوارعها فخرجوا به في موكب كبير يتقدمه سعادة اللواء مبروك فهمى باشا وكان يومئذ مأمور مدينة الخرطوم وهو برتبة بكباشى وعينوا لمبروك باشا خطة سير في شوارع معينة وفطن كتشنر الى ذلك فسار مدة وجواده يتبع جواد مبروك باشا وأخيراً ناداه قائلا: «مبروك تأخر الى الوراء» ثم تقدم هو بجواده وأخذ يسير فى الطرق التى اختارها وهي غير التى كانت معينة فى نظام السير ووقف على ما كان يريد الوقوف عليه وابدى ملاحظاته بصراحته المعروفة

وفى أثناء هذه الزيارة أقام له الضباط المصريون فى الجيش حفلة تكريم فى ناديهم البديع على ضفة النيل الازرق ورحبوا به ترحيباً عظيما فخطب فيهم خطبة ضافية قال فيها انه كان فى أثناء ما زق الحرب فى جنوب افريقية وعند اشتداد الخطوب يتمنى لو ان ضباطه وجنوده المصريين الشجعان كانوا معه ليحرز الظفر بهم

وفى صباح الغد تلقى مكاتب روتر في الخرطوم وكان اسمه المستر دافدسن وهو مدير البنك المصرى هناك في ذلك الوقت طلباً من كتشنر بأن يوافيه الى قصر الحاكم العام حيث كان ضيفاً فلما وصل سأله كتشنر على الفور قائلا: «هل كتبت خلاصة خطبتى» فقال المكاتب: «نعم» فقال: «وهل أرسلتها» فقال: «لم أرسلها بعد» فقال كتشنر: «هاتها» ولما أخذها وتصفحها قال للمكاتب: «أكنت تنوى أن ترسل هذا كله الى صحف انجلترا فتقيم القيامة على رأسى» ثم نادى السر رجنلد ونجت السردار والحاكم العام وكان واقفاً أمامه الى جانب المكتب وقال له: «ناولنى قلماً «أحمر» فناوله اياه فشطب عبارات من الخطبة وأعادها الى المكاتب وهو يقول له: «ارسل هذا دون سواه وانصرف الى عملك»

# بين روزفلت وقرينته

## روزفلت الصحافي وزواره

كتب المستر بوك الصحافي الاميركي المعروف فصلا ضافياً عن المستر روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق ضمنه طائفة كبيرة من نوادره واشهر حكاياته، ومما رواه عنه النادرة التالية . قال :

«دعيت مرة الى مأدبة غداء كان بين المدعوين اليها المستر روزفلت وقرينته وبينما نحن نتناول الفاكهة دخلت علينا كريمة مضيفنا الصغيرة فابتسم لها المستر روزفلت ولا اعلم ما هو السر الذي كان في عليه وكان يجذب اليه الاولاد الصغار فقابلت الفتاة ابتسامته بمثلها ودنت منه كأنهما صديقان قديمان فاخذ يلاطفها ويداعبها برقة ووداعة ثم أديرت اطباق « الدندرمة » فقال لها المستر روزفلت : « ستأكلين معي قليلا من الدندرمه » ثم وضع ملعقته في طبقه وملأها وفتحت الفتاة فمها الصغير استعداداً لتناول ما فيها غير انه ما كادت الملعقة تصبح على قيد أنملة منها حتى سمع صوت مرتفع من الطرف الآخر من المائدة يقول: « ثيودور » (وهو اسم روزفلت الاول) فوجم المستر روزفلت والتفت الى زوجته التي نادته وقال : « نعم » والملعقة لا تزال في يده. فقالت له : « انت تعلم ياثيودور انه ليس من المألوف أن تدعو شخصاً آخر الى الاكل من ملعقة استعملناها قبله » فارجع المستر روزفلت ملعقته الى طبقه ضاحكا ونظرت الفتاة الى المستر روزفلت غاضبة »

ولما اعتزل المستر روزفلت رئاسة جمهورية الولايات المتحدة انخرط في سلك قلم تحرير مجلة « الاوتلوك » الاميركية الشهيرة فظل الزوار يفدون عليه لاستشارته في الشؤون الداخلية والاطلاع على رأيه في المشكلات السياسية لما كانوا يعهدونه فيه من طول الباع فلم يشأ الرئيس السابق ان يغلق باب ادارته في وجههم لانه كان مضطراً الى تنسم الاخبار من بعضهم ففكر في حيلة لطيفة واخرج جميع الكراسي من مكتبه ما عدا الكرسي الذي يجلس عليه فكان اذا دخل عليه زائر ثقيل اخذه التعب فينصرف . اما اذا كان الزائر من الذين يصطفيهم الرئيس ويودهم تنازل له عن كرسيه وجلس هو على احدى زوايا مكتبه




| كل يوم سبت اقرأ كل شيء | كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة |
|---|---|



# معاهدة الصداقة والاقامة بين مصر وايران



أخذت هذه الصورة في الجلسة الرسمية التي عقدت في وزارة الخارجية بطهران لتبادل وثائق معاهدة الصداقة والاقامة التي أمضيت بين مصر وايران . وقد جلس الى المكتب من الجهة اليمنى سعادة قارزين خان وزير خارجية ايران بالنيابة وجلس الى الجهة اليسرى المغفور له حامد خلوصي بك وزير مصر المفوض بايران . وقد نشرنا صورته في العدد الماضي بمناسبة وفاته . وأحاط بسعادتهما بعض موظفي وزارة الخارجية الايرانية والمفوضية المصرية

## استقالة فضيلة الشيخ مصطفى المراغى

## تمثال الدمرداش باشا



**فضيلة الشيخ مصطفى المراغى**

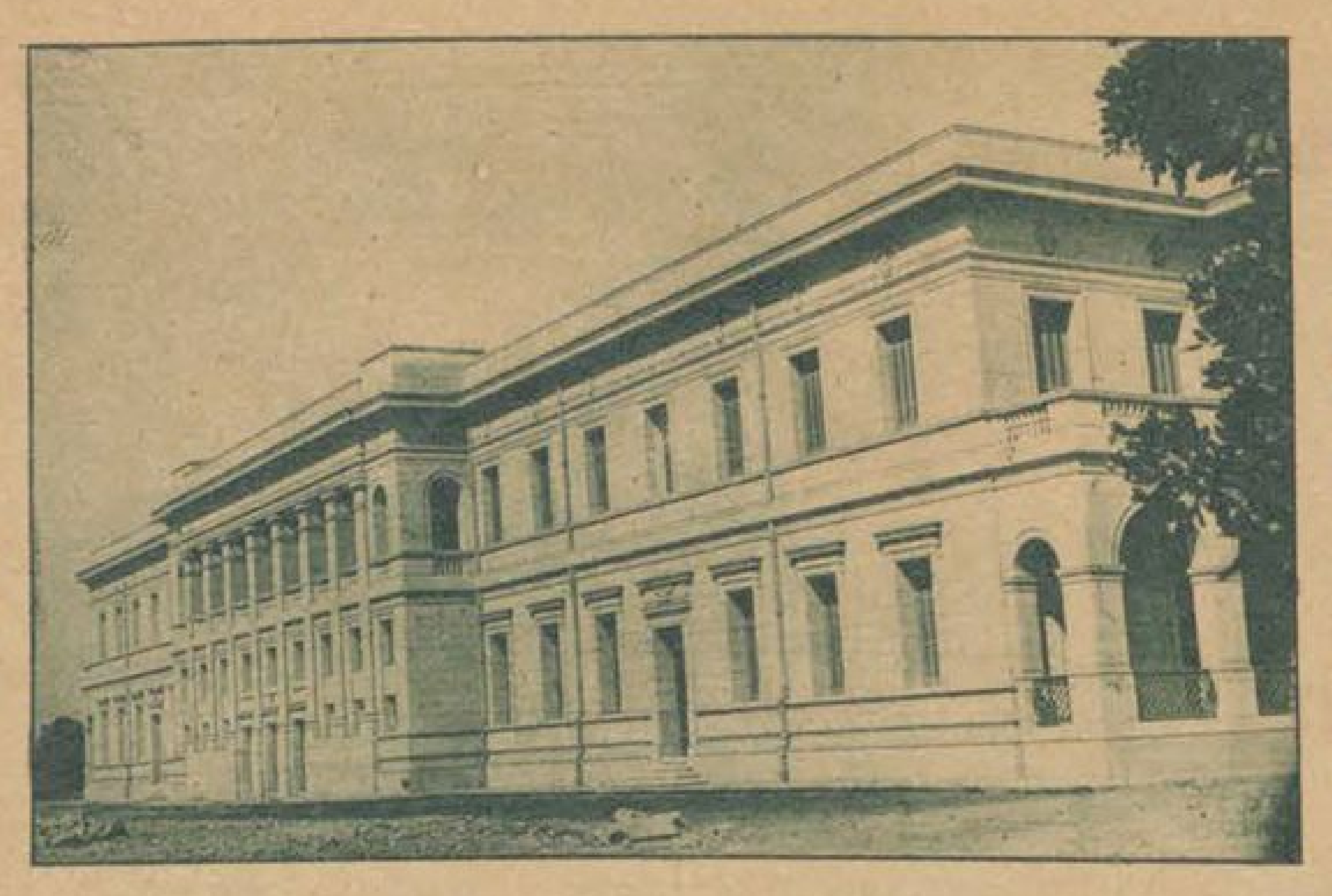
وقد استقال في الاسبوع الماضي من رياسة مشيخة الازهر على أثر تأخر صدور المرسوم الملكي بقانون الازهر الجديد

**تمثال الدمرداش باشا**

صورة التمثال الذي صنعه المثال الماهر انطون افندي حجار لفضيلة الشيخ الدمرداش باشا لنصبه في فناء مستشفاه

## كلية الحقوق الجديدة

انتهى العمل أخيراً في بناء كلية الحقوق الجديدة التي ترى صورتها الى اليسار وقد شيد في المكان المخصص لها في القطعة الارض الكبيرة التي اقتطعت في الجيزة لتشيد عليها بنايات الجامعة المصرية وهي الجامعة الجديدة التي تفضل جلالة الملك بوضع الحجر الاساسي فيها في احتفال كبير من نحو سنتين . وكان خطيبا الحفلة الشمسي باشا وزير المعارف يومئذ والاستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة



## كلية الآداب الجديدة

ننشر تحت هذا الكلام صورة كلية الآداب الجديدة في الجامعة المصرية بعد ما فرغ العمال من بنائها وسيحتفل قريباً بافتتاحها مع كلية الحقوق، التي ننشر صورتها الى اليمين، في احتفال كبير يشرفه جلالة الملك محوطاً بوزرائه وكبار رجال حكومته ويدعى اليه سفراء الدول وقناصلها وكبار افراد الجاليات الاجنبية



## موسوليني والدراجة

### بؤس الزعيم الكبير في حداثته

مما يروى عن موسوليني فى حداثته انه لما قرب عيد ميلاده فى سنة من السنوات لاحظ أهله انه يخرج كل ليلة الى الحديقة بعد العشاء ويمكث فيها بضع دقائق ثم يعود الى غرفته لينام فاقتفوا أثره فى احدى الليالى ليروا ما فى الحديقة فى مثل تلك الساعة فأبصروه يجثو على ركبتيه ويصلى طالباً من الله ان يهدى اليه والداه دراجة بعجلتين (بسكليت) يوم عيد ميلاده فصمم والداه على ان يجلبا له هذه الهدية فى عيده ولكن أمه خافت ان يعجز عن ركوبها فيسقط عنها ويصاب بأذى فقال لها الوالد: «انه يمكن حل الاشكال بشراء دراجة ذات ثلاث عجلات (تريسكلت) من الدراجات التى تصنع خصيصاً للاولاد»

وفى ساعة مبكرة من صباح يوم العيد حمل الوالدان الدراجة التى اشترياها لولدهما الى المكان الذى كان يجثو فيه ويصلى كل ليلة وتركاها فيه واختبآ هما وراء شجرة كبيرة وما هي الا فترة وجيزة حتى أقبل نجلهما — موسوليني — ليرى هل أجاب الله صلواته ولكنه لم يكد يلمح ان الدراجة ذات ثلاث عجلات لا ذات عجلتين كما كان يريد حتى صاح قائلا: «آه يا ربى العزيز: لقد كنت أحسبك تميز بين البسكليت والتريسكليت»

وقد استفاد موسوليني بعد ذلك من براعته فى ركوب الدراجة فائدة عظيمة فانه لما نزح الى سويسرا وهو فى التاسعة عشرة من عمره ليبحث عن عمل يرتزق منه أدت به خاتمة المطاف الى مدينة جنيف فنزلها وهو لا يملك شروى نقير فدخل دكاناً لبيع الخمر واشتغل فيه كساع بسيط مهمته ان ينقل مشتروات الزبائن الى بيوتهم ومحالهم في مقابل أجر يسير مع طعامه فكان ينتقل من جهة الى أخرى وهو راكب دراجته شاكراً الظروف التى أتاحت له سبيل تعلم ركوبها في حداثته

## لزوميات الحياة

### كيف نقضي أعمارنا

وضع أحد الاخصائيين حساباً مدققاً لمعدل السنين التي يقضيها الانسان من عمره في لزوميات الحياة فتوصل الى النتيجة الآتية باعتبار العمر سبعين سنة . قال :

يقضي الانسان اكثر من ثلث عمره أى أربع وعشرين سنة نائماً لانه اذا كان لا ينام الا القليل وهو شيخ فقد كان يرقد الساعات الطوال وهو طفل وحساب الاوقات التى يقضيها فى الاكل والشرب يدل على انه ينفق ست سنوات من عمره آكلا شارباً واذا انزلت أوقات النزهة والاكل الخ . . . من سنى الدراسة يبقى للدرس الحقيقى ثلاث سنوات ومثلها أيضاً في الحمام وأمام المرآة وعند الحلاق ويقضى ثمانى سنوات فى المتنزهات والملاهي وخمساً فى المشى والتنقل وستاً فى المطالعة . أما مجموع الاوقات التى يصرفها في الكلام والحديث فلا تقل عن ثلاث سنوات

## تزوج ٤٩ مرة

من أخبار نيويورك ان ولاة الامور الاميركيين قبضوا على المدعو جون فايد مايرز على اثر التهمة التى اسندتها اليه احدى ضحاياه وهي انه تزوج قبلها ٤٨ امرأة زواجاً غير شرعى وقد تبين من التحقيق الذى أجراه ولاة الامور فى هذا الصدد ان جون فايد مايرز اختلس من زوجاته السابقات ما لا يقل عن مليون ريال



البعثة العلمية الحجازية في مصر

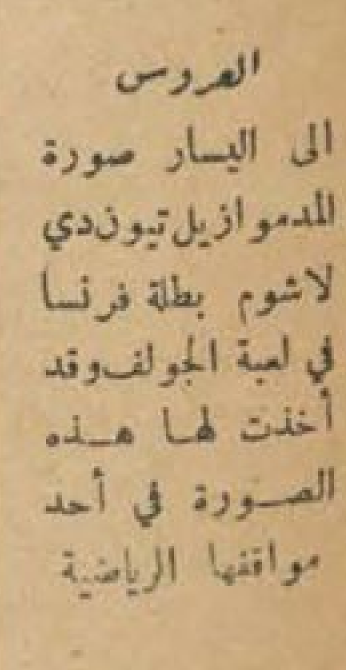
في مصر بعثة علمية حجازية مؤلفة من بعض الشبان الحجازيين النابهين الذين نزلوا هذا القطر لاتمام دروسهم وعلومهم في مدارسها الثانوية والعالية وقد أقام أحدهم الشاب الناهض السيد محمد الفاسي حفلة شاي تكريماً لمواطنه السيد محمد احمد شطا بمناسبة نيله شهادة التخصص في القضاء الشرعي وهو أول من نال هذه الشهادة من شبان جزيرة العرب . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الحفلة وقد تصدرها الاستاذ يوسف بك مصطفى مدير البعثة يحيط به أفرادها

## زواج رياضيين كبيرين



رينيه لاكوست
الى اليمين صورة «رينيه لاكوست» بطل التنس الفرنسي المشهور وسيحتفل قريباً بعقد قرانه على المدموازيل دي لاشوم البطلة الفرنسية في لعبة الجولف





العروس
الى اليسار صورة المدموازيل تيوندي لاشوم بطلة فرنسا في لعبة الجولف وقد أخذت لها هذه الصورة في أحد مواقفها الرياضية

## اللورد بركنهد

### وشدة عطفه على كلبته

للورد بركنهد الوزير الانجليزى الخطير وأحد كبار زعماء حزب المحافظين كلبة اسمها « جاين » تصحبه فى جميع غدواته وروحاته حتى الى المآدب الرسمية التى يدعى اليها فتجلس تحت المائدة بين قدميه

وفى الليل تصعد « جاين » الى سرير الوزير وتنام عليه عند طرفه فاذا أصبح الصباح نهضت معه ورافقته الى مكتبه أو الى ديوانه بالوزارة اذا كان وزيراً

وقد فقدت « جاين » مرة من منزل سيدها فحزن عليها اللورد بركنهد حزناً شديداً لم يزل الا عندما رأى ذات يوم فتى من أبناء الازقة يدخل عليه وهو يقود « جاين » من رقبتها وكان قد عثر عليها فى أحد أحياء العمال فى لندن فكافأه بمكافأة سنية

## الولادة بعد الموت

أذاع أطباء مستشفى هوايت بلاينز بالقرب من نيويورك انهم قاموا أخيراً بعملية غريبة فى بابها فانه بينما كانت السيدة بوربسى تلد فى المستشفى أصابتها دقة قلب قوية أماتتها فاسرع الاطباء عندئذ وعملوا عملية جراحية خطيرة لاخراج الطفل من احشائها فنجحوا في مهمتهم وأخرجوا طفلة حية وصحتها جيدة بعد أن كان قد مضى على وفاة الوالدة عشر دقائق

وقد كان عمر الوالدة المسكينة ٤٥ سنة والابنة المولودة الآن هي التاسعة بين أولادها

## ملكة هولندا

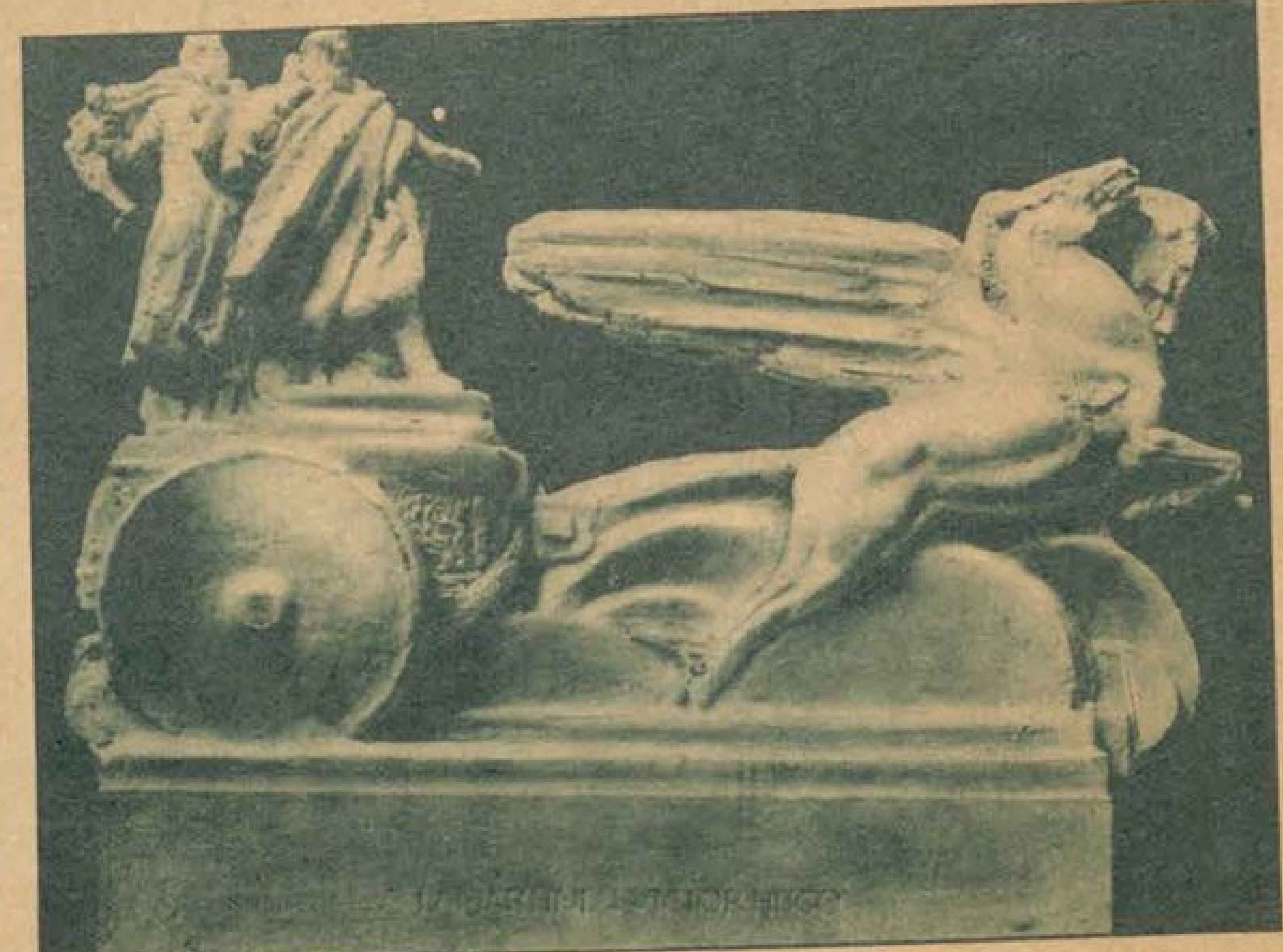
### تمنع عن ركوب دراجة

لا يخفى ان جلالة الملكة فلهلمينا ملكة هولندا الحالية اعتلت عرش بلادها وهي فتاة في مقتبل العمر فذهبت في احدى السنين الى مدينة فينا عاصمة النمسا لزيارتها ثم عادت منها وقد جلبت معها دراجة « بسكليت » وأخذت تتنزه عليها فى حدائق قصرها فى « الهاى » عاصمة ملكها فلما اتصل خبر هذه الدراجة برئيس الوزارة دعا زملاءه الى عقد اجتماع سريع للبحث فيما اذا كان فى طاقة ملكة هولندا ان تركب دراجة بدون ان تفقد شيئاً من هيبتها ومقامها وبعد ما درس الوزراء جميع السوابق باخلاص واهتمام قرروا وجوب اقلاع الملكة عن عادتها الجديدة ولكنهم خشوا ان هم أبلغوها قرارهم على هذا المنوال ان تقابله باستياء وتعده تحدياً لها فكتبوا اليها يقولون « ان الوزراء يلتمسون من جلالتك الا تعرضى حياتك الثمينة لهذا الخطر مهما بدا لك طفيفاً » فرضيت ان تنبذ الدراجة بشرط ان يسمحوا لها بركوب « مهر » أهدى اليها فأجابوها الى طلبها





# كيف يخلدون ذكرى أدبائهم



**احياء ذكرى لامارتين وهوجو فى ستراسبورج**

فوق هذا الكلام صورة تصميم التمثال الفخم الكبير الذي تقرر نصبه في مدينة ستراسبورج في الألزاس احياء لذكرى الفونس لامارتين وفكتور هوجو الكاتبين والشاعرين والروائيين الفرنسيين الذائعي الصيت وهذا علاوة على عشرات التماثيل الاخرى المنصوبة لهما في سائر أرجاء فرنسا التي تعد في طليعة البلدان التي تكرم ادباءها بعد مماتهم



**ازالة اضطرابات البصر**

اقيم في نورثهمبتن في انجلترا مؤتمر لطب العيون ومعرض للادوات الخاصة به وقد استوقف الانظار بينها الجهاز الذي ترى صورته في أعلى وهو يستعمل لازالة اضطرابات البصر وقد كانت مصر ممثلة في هذا المؤتمر



### وفاة الدكتور شترزمان

نعت الينا التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي الدكتور غوستاف شترزمان اكبر سياسي أنجبته المانيا في هذا العصر ووزير خارجيتها في الوزارة الحالية . ومن أهم أعماله السياسية ادخال المانيا جمعية الامم ونجاحه في اجلاء الحلفاء عن بلاد الرين المحتلة وقد توفي عن ٥١ عاماً . وترى صورته في أعلى

### اصطدام كبير في بخارست

حدث اخيراً في مدينة بخارست عاصمة رومانيا حادث اصطدام خطير من جراء التحام سيارة من سيارات نقل البضائع الكبيرة بمركبتين من مركبات الترام الكهربائية مما أدى الى تحطيم بعض أجزائها وجرح فريق من الركاب . وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام عقب حدوث الحادثة وترى الناس قد أحاطت بالمركبات المهشمة لتتفرج كعادتها على آثار الاصطدام



## فضيحة مالية كبيرة

### تزعزع بعض بنوك انجلترا

اهتزت انجلترا اخيراً من اقصاها الى اقصاها بسبب فضيحة مالية هائلة أبطالها اربعة من كبار الماليين الانجليز لعبوا دوراً خطيراً في أسواق لندن المالية أدى الى نشوء نكبة كبيرة يخشى أن تئول الى افلاس طائفة من البنوك والشركات وخراب آلاف من البيوت . وقد أتت التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي على تفصيل هذه الفضيحة . وترى فوق هذا الكلام صورة ثلاثة من أبطالها الاربعة وهم من اليمين الى اليسار المستر ادمند دانيلس فالمستر كلارنس هاتري فالمستر جون دكسن . اما الصورة التي الى اليسار فتمثل الجماهير المحتشدة امام دار البورصة في لندن عقب ذيوع خبر تلك الفضيحة

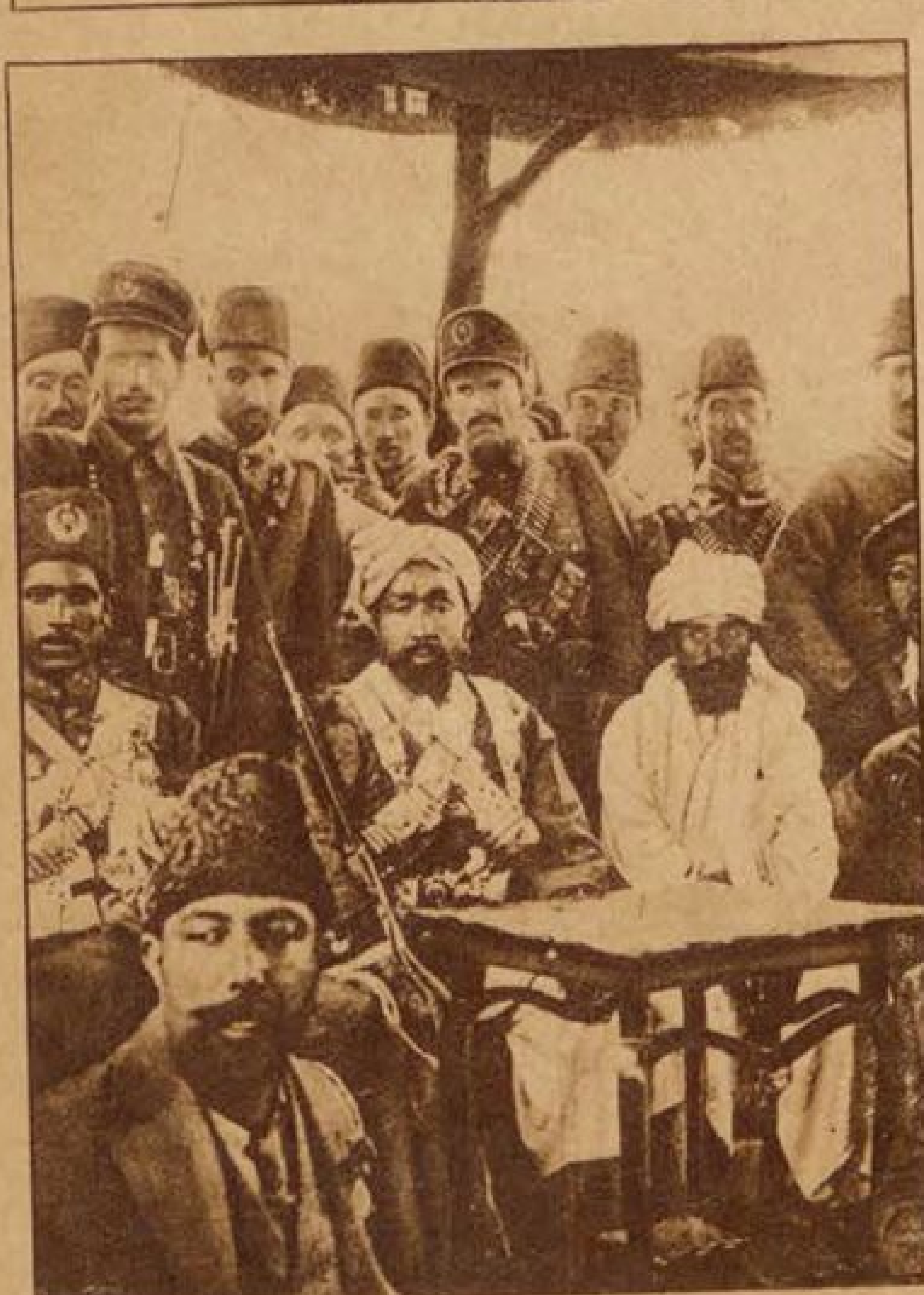


# الى القطب الجنوبي

## سفينة عمرها ٢٨ سنة

وضعت الحكومة البريطانية السفينة الشراعية « دسكوفيري » تحت تصرف السردوجلاس ماوسن ليستعملها في بعثته الى القطب الجنوبي وقد شرع في رحلته اليه من الهند في أول اغسطس الماضي . ولهذه السفينة تاريخ مجيد اذ بها سافر الكابتن سكوت مع رجال بعثته في سنة ١٩٠١ حينما حاولوا الوصول الى القطب الجنوبي ويقال انها لم تتغير كثيراً عما كانت عليه يومئذ اذا استثنينا آلة التلغراف اللاسلكي التي جهزت بها لتكون على اتصال دائم بالعالم المتحضر ، والطيارة الصغيرة التي حملت عليها لاستعمالها في تلك الارجاء النائية حيث لا تستطيع السفينة أن تشق لنفسها طريقاً في وسط الجليد . والى اليسار صورة واضحة لهذه السفينة التاريخية وفي أسفل صورة أخرى لها مأخوذة من الطيارة



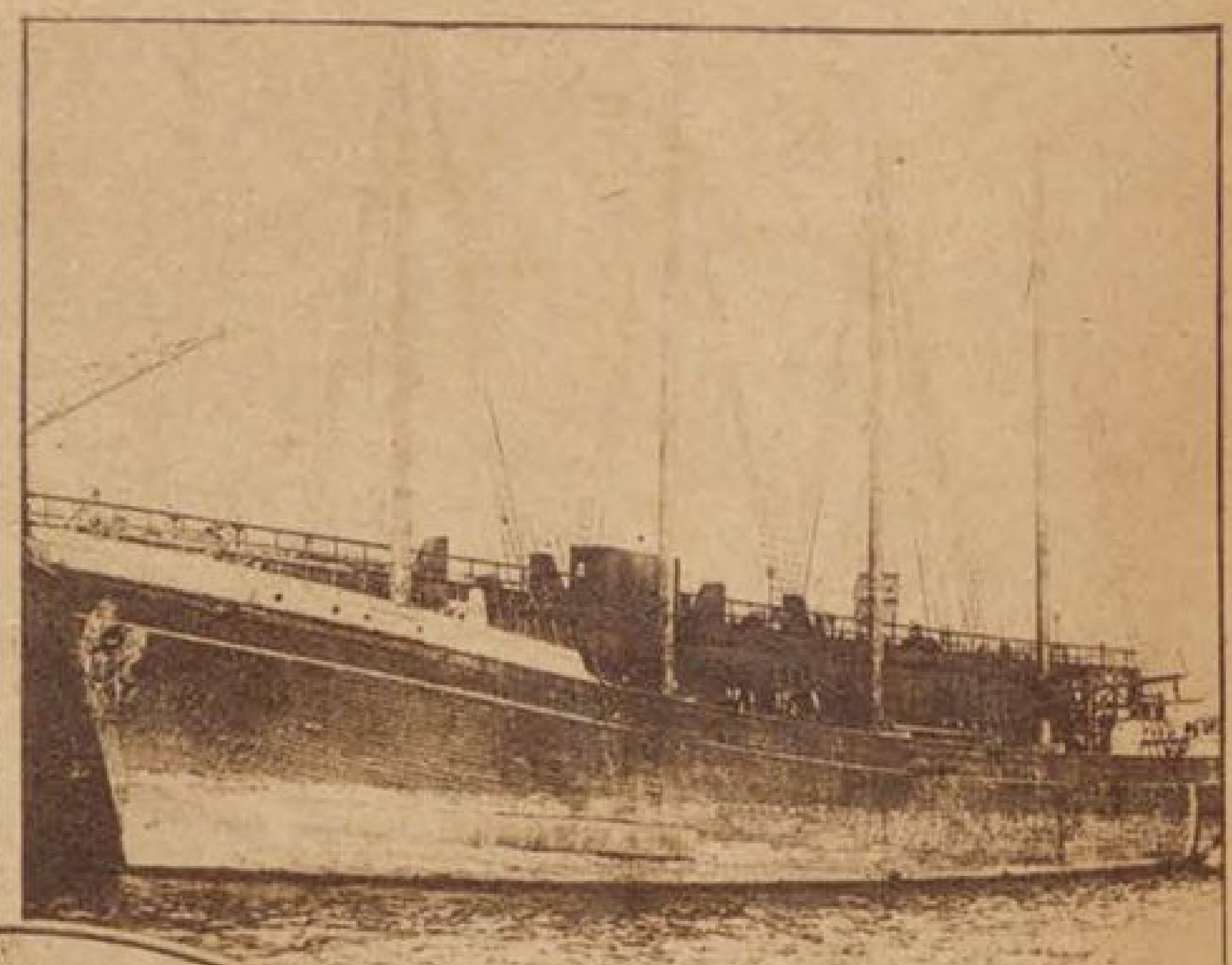


### الامير حبيب الله

الى اليسار صورة الزعيم الافغاني الثائر الشهير « باشاسقاء » الذي شق عصا الطاعة على الملك أمان الله وعلى شقيقه للملك عنايت الله ودخل كابل على رأس قواته الثائرة ونادى بنفسه أميراً على افغانستان متخذاً لنفسه اسم « حبيب الله » بعد ما لقب نفسه بلقب الامارة . وقد أخذت له هذه الصورة وهو جالس بين كبار أعوانه وأنصاره في يوم الاحتفال بعيد ذكرى اعلان استقلال افغانستان. ويرى خلفه الجنرال محمود صبري كبير قواده وقد كان من قواد الجيش الافغاني المنظم في عهد الملك أمان الله

# أول سيدة طيارة محترفة ـ ترف أصحاب الملايين الاميركيين





**مسرح متنقل**

أعد جماعة من الممثلين والممثلات الالمان في همبرج سفينة هي عبارة عن مسرح متنقل يطوفون بها موانيء العالم لاجل نشر الدعاية للتمثيل الالماني في الخارج. وترى في أعلى صورة هذه السفينة أو المسرح المتنقل وطولها ٨٠ متراً وعرضها ١٣ متراً وهي تسع ٥٠٠ كرسي لمشاهدة التمثيل فيها وستشرع في أول رحلة لها في سنة ١٩٣٠

**مستعمرة لاصحاب الملايين**

اشتركت طائفة من أصحاب الملايين الاميركيين واشترت قطعة كبيرة من شاطيء ميامي بولاية فلوريدا لانشاء مستعمرة يسكن فيها من تزيد ثروته عن عشرة ملايين ريال. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل السراي الفخمة التي شيدها أحد ملوك المال الاميركيين لسكنه في المستعمرة المذكورة

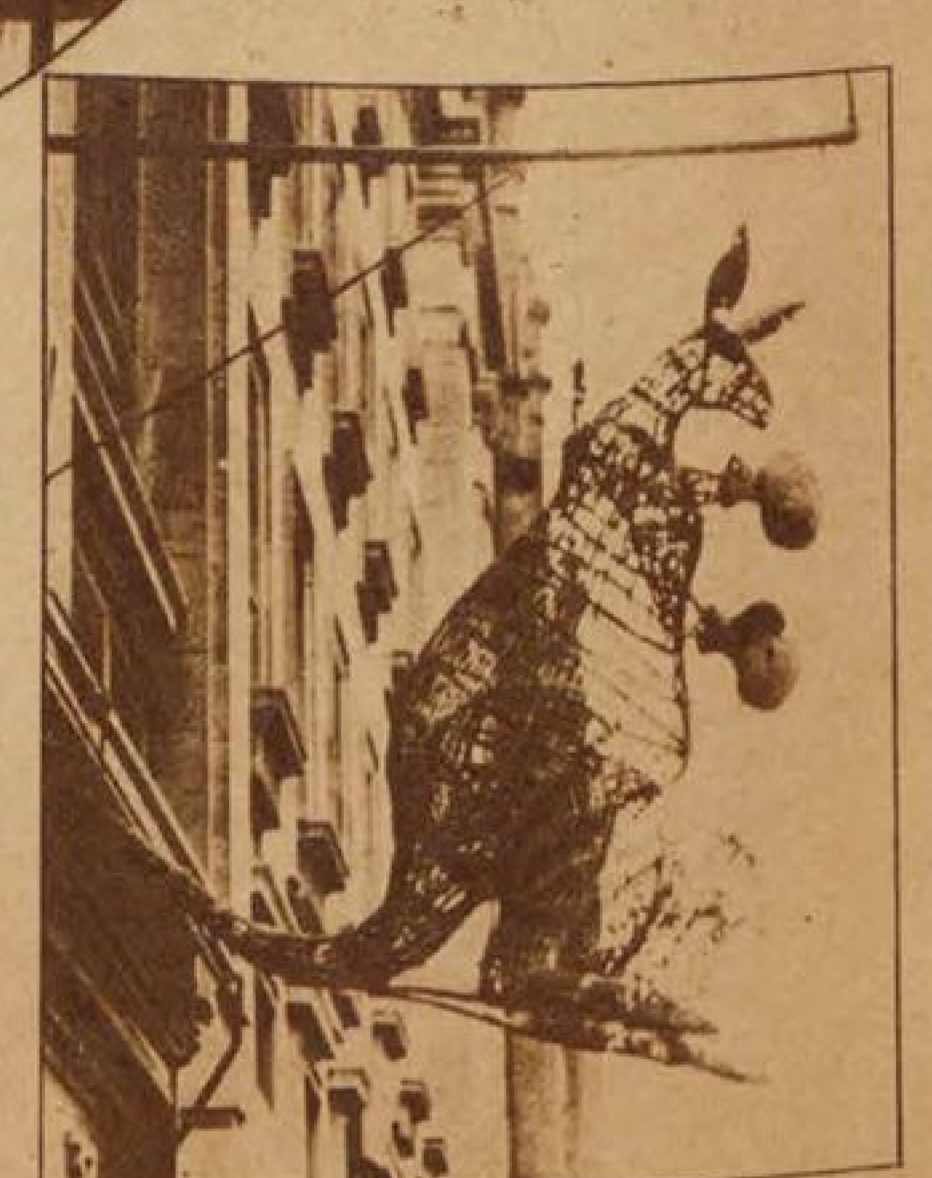


**الطيارة المحترفة**

عزمت المس ونفرد الطيارة المحترفة الوحيدة في انجلترا على السفر قريباً الى افريقية لكي تنفذ فيها مشروعها الخاص بتسيير طيارات «تاكسي» بين ارجائها وتراها هنا وهي «تزيت» موطر الطيارة قبل طيرانها

**التفنن في الاعلان**

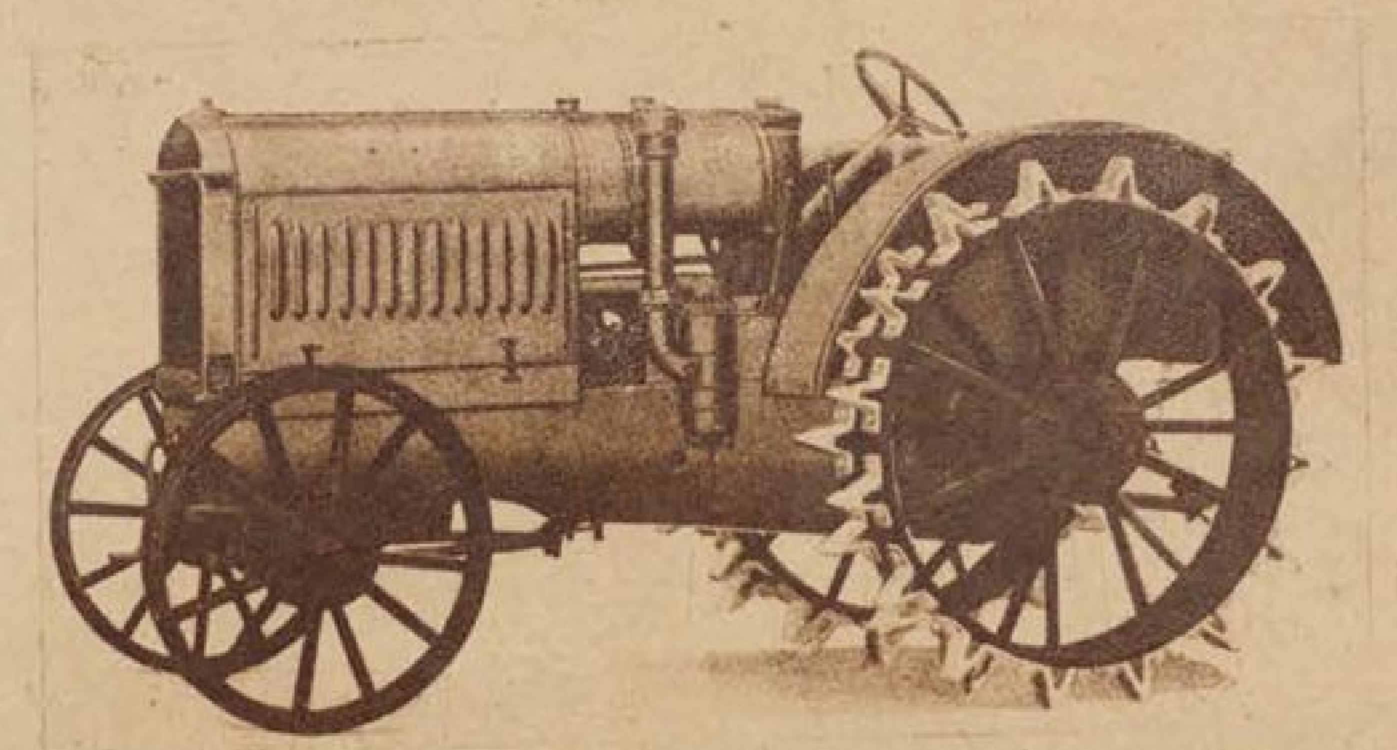
لايفتأ أصحاب المتاجر والصناعات يتفننون في ابتكار أنواع الاعلانات الجذابة ليلفتوا بها انظار الناس الى بضائعهم ويتوسلوا بها لتصريف منتوجاتهم. ومن آخر تلك المبتكرات ما أقامه صاحب محل لبيع أدوات اللاكمة في لندن على واجهة محله. وهو تمثال كنغر اللاكم وفي يديه قفازات اللاكمة كما ترى في الصورة اليمنى



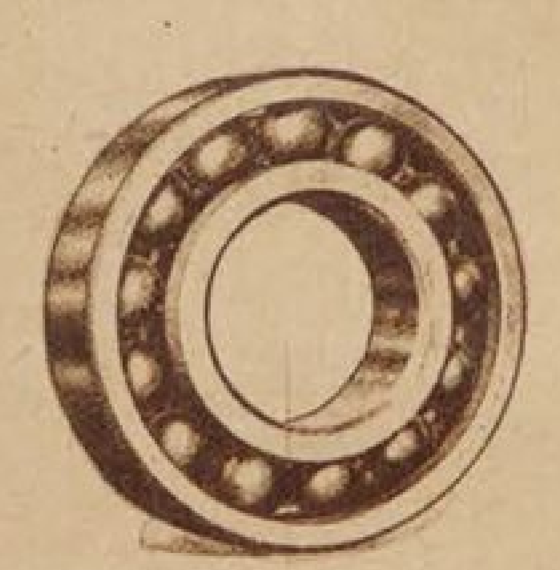
# الزراعة الرابحة بماكينة الحرث ديرنج المشهورة

## الطراز الجديد يقتضى تقديرا جديا

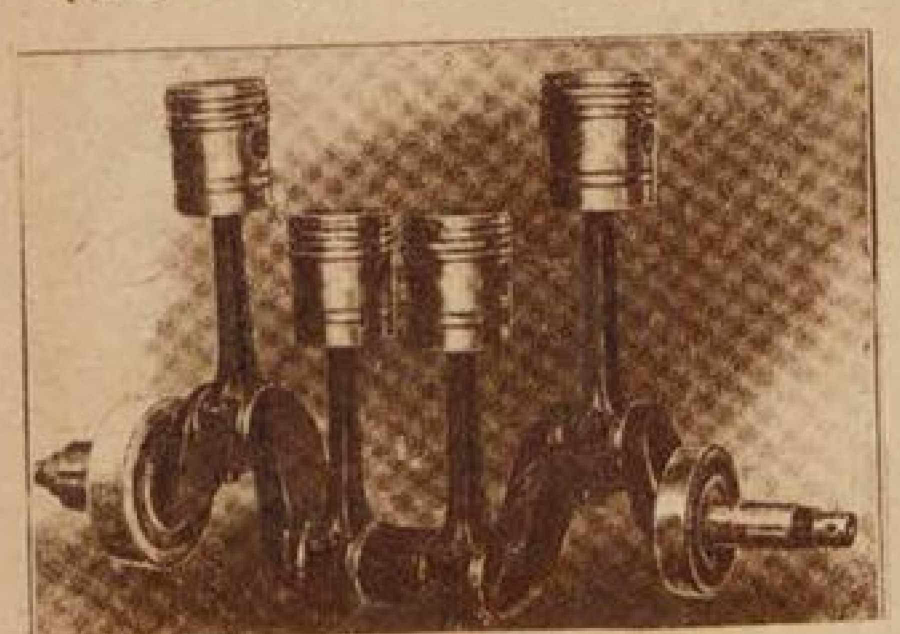
نظام للتزييت الاوتوماتيكى
نظام للتبريد بطريقة الامتصاص



زيادة القوة الى
٣٦ حصاناً



احد الرولمان بلي الموجود بكل جزء متحرك بالماكينة لسهولة التزييت وعدم (النحر) سواء كان بالاعمدة أو الجلب



السكرنك بكراسي رولمان بلي وبه أربعة بساتن ولكل بستن أربعة شنابر ومجريان للزيت

تستخدم ماكينات الحرث فى مصر اكثر مما يصنع من أي نوع آخر وكلها تخدم أصحابها خدمة عظيمة للغاية

وقد ظلت ماكينة الحرث « ديرنج » سنوات طويلة وهى الماكينة المحبوبة لدى الزراع في جميع انحاء هذه البلاد

وان التحسينات الجديدة التي أعلنت مع كل المزايا الأخرى التي للماكينة « ديرنج » ستضمن لهذه الماركة الشهيرة زعامتها التي أسست على أساس متين

وماكينات « ديرنج » تؤدى جميع أعمال الزراعة بما فيها بذر البذور والحرث الخ وذلك برخص وسرعة مع نهاية الاعتماد عليها

وفي الاستطاعة أن يجعل ماكينات « ديرنج » في الحال منتجة للقوى لاجل دارة الطلمبات وماكينات الدراس والمطاحن الخ

ماكينة الحرث « ديرنج » تأتي بثمنها بسرعة بفضل نظام التقسيط في الدفع

ارسل الينا حالا في طلب الكاتالوج المفصل والموضح بالصور المكتوب باللغة العربية . وخير من ذلك أن تزور فروعنا وسيبينون لك عملها بكل سرور

## موصيرى كوريل وشركاهم وفرديناند يعبيس

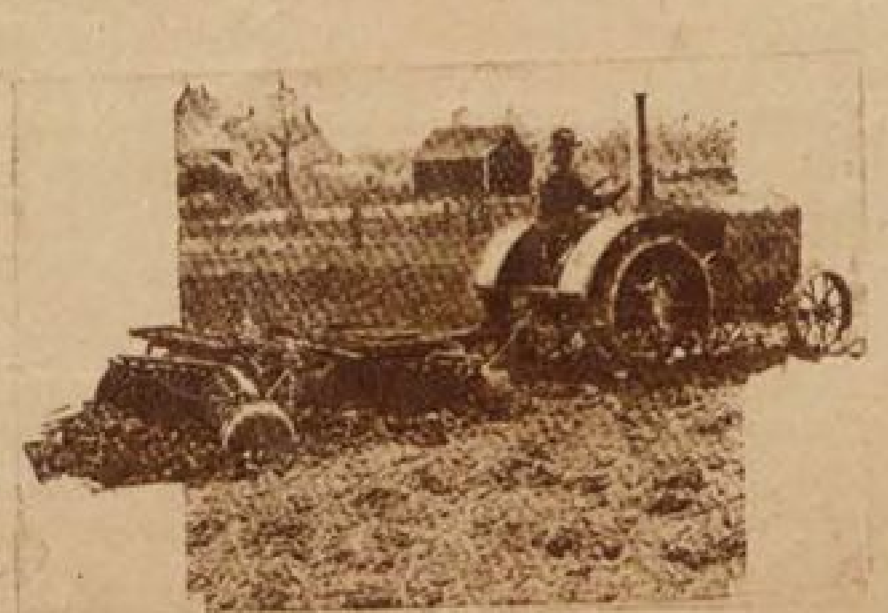
شارع عماد الدين بالقاهرة
تليفون ٩٨٨ مدينة ، صندوق بريد ٣٦٦

شارع محطة مصر نمرة ٧ باسكندرية
تليفون ٣٦٨٨ ، صندوق بوستة ٢٧٢

وأيضاً في طنطا والمنيا ووكلاء بعشرين بلد في الاقاليم



احدى الاسطوانات الممكن استبدالها ويمكن عند الحاجة وضع اسطوانة جديدة بسرعة وسهولة



الماكينة حالة ادارتها على الزحافة ذات الاقراص



الماكينة حال ادارتها بالسير بضغط زائد للرفع




# كونياك اوتار

عصير العنب ليس الا

# المستر لويد جورج

## ودروسه السياسية التاريخية

مما يرويه السنيور نيتي رئيس الوزارة الايطالية الاسبق في كتابه الذي اسماه « السلم » انه لما عقد مؤتمر لندن في أوائل سنة ١٩٢٠ لحسم ما بقي من مشكلات الحرب العظمى كان هو والمسترلويد جورج (رئيس الوزارة البريطانية يومئذ) من أنصار استئناف العلاقات السياسية مع روسيا فعارض المسيو مليران وكان رئيساً للوزارة الفرنسية في ذلك الحين في اقتراحهما في احدى جلسات المؤتمر بإباء وشمم مستنكراً مبادىء البلاشفة واغراضهم وغاياتهم قائلا: « ان الذين يتولون ادارة حكومة السوفيات ليسوا سوى وصمة عار على تاريخ الحضارة والمدنية وانهم جماعة طغاة انذال لا شرف عندهم ولا ايمان »

قال السنيور نيتي: «وكنت أصغى الى اقوال المسيو مليران باعجاب واهتمام ذاكراً اقواله وأفعاله في المؤتمرات الاشتراكية الفرنسية من نحو عشرين سنة» (اشارة الى ما بين القولين من التناقض). أما المستر لويد جورج فكانت علائم القلق والانزعاج بادية على محياه ولكنه لم ينبس ببنت شفة فلما عدنا الى الاجتماع بعد الظهر رأينا الوزير البريطاني قد وضع أمامه مجموعة كبيرة من الكتب وما كاد يعلن افتتاح الجلسة حتى اخذ يتلو علينا فقرة من كل كتاب من تلك الكتب وكانت تتضمن رأى اشهر كتاب انجلترا ومؤرخيها في الثورة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر فاتضح مما قرأه المستر لويد جورج علينا ان اولئك الكتاب والمؤرخين قالوا عن الثورة الفرنسية وزعمائها عين ما قاله المسيو مليران عن لنين وأنصاره. وهو ان قادة الثورة الفرنسية رجال لا مبدأ لهم يناوئون وطنهم ودينهم ويقوضون أركان الحضارة والمدنية. والغريب ان الكتاب والمؤرخين المشار اليهم كانوا يختمون ابحاثهم بما ختم به المسيو مليران خطبته وهو وجوب مقاطعة فرنسا وانه يجب أن تعزل عن سائر أنحاء العالم

قال السنيور نيتي: وكان قد اتفق في صباح ذلك اليوم ان المسيو فنزيلوس لفت أنظار أعضاء المؤتمر الى مطالبه الجغرافية في آسيا الصغرى وحقوق اليونان فيها فلما سمع المسيو بول كمبون — سفير فرنسا في لندن يومئذ — بيانات المستر لويد جورج التفت الى المسيو مليران وقال له بصوت خافت:

«لقد سمعنا في الصباح درساً في الجغرافيا وها نحن نسمع في المساء درساً في التاريخ »

# الضعف العمومي

### سببه المعيشة الحاضرة

جاء رجل الى طبيب يشكو من ضعف عمومي وبعد أن فحصه الطبيب فحصا دقيقا قال له ان جسمه سليم من جميع الامراض. فأخبره المريض انه يشكو من ضعف عمومي في جسمه. فهل يتعب بسرعة ويتألم لاقل حادث وتتهيج أعصابه لاقل سبب فهو ليس مريض ولكنه أتعس من أى شخص مريض. عند ذلك تأكد الطبيب ان جسم الرجل يحتاج الى مقويات طبية لان المعيشة الحاضرة وما فيها من المصاعب والتعب والاهتمام وانشغال البال وقلق الفكر قد أضعف أعصاب هذا الرجل فهو بالحقيقة ليس بمريض ولكنه في حال يرى لها اكثر من أى مريض آخر

وأخيرا وصف له الطبيب أن يأخذ زجاجة فوسفورين الذى يحتوى على الفوسفور الذى هو حياة الاعصاب وحياة الجسم. لان قوة الجسم تتوقف على كمية الفوسفور الموجودة في الجسم. وبعد أن تعاطى الرجل المريض جرعات الفوسفورين على مدة أسبوعين تحسنت حالته تحسنا غريبا وعادت اليه قوته ونشاطه وهمته واقدامه وزالت عنه جميع آثار الضعف والتعب وتنشطت أعصابه واصبحت قوية وشديدة. وقد شرح لنا كيف انه اصبح مديونا بحياته ولذته للفوسفورين الذى اعاد اليه قواه وعزمه ونشاطه لذلك ننصح جميع الذين يشكون من أى ضعف في الجسم أن يجربوا زجاجة واحدة من الفوسفورين فيتحققون ذلك. واذا كان احد لا يجد الفوسفورين في اقرب اجزاخانة اليه

# ولي عهد بريطانيا العظمى
## وكيف يعامل في الاندية

جاء في مجلة « الاندن ماجازين » ان سمو البرنس اوف ويلس ولى عهد انجلترا يتردد كثيراً على الاندية التى يلتابها فى لندن ولكن في هذه الاندية قاعتين يمكن ان يقال ان الامير لا يدخلهما على الاطلاق وهما قاعة البلياردو وقاعة لعب الورق فاللعبتان لا تروقان للامير ويقال انه لم يتعلم لعب « البردج » قط

وعلى ذكر الامير والاندية جاء فى المجلة الانجليزية التى نقلنا عنها ما تقدم ان البرنس اوف ويلس يعامل في تلك الاندية كعضو بسيط حتى انه اذا دخل قاعة من القاعات لا يقف له المجتمعون فيها ولكن متى قصد سموه كرسياً ليجلس عليه فان الجالسين على مسافة قصيرة من ذلك الكرسى يقفون ويظلون واقفين الى أن يجلس سموه اولا

والامير لا يميل الى « التنس » وهو يفضل لعبة « الجولف » عليها ولكنه مغرم بلعبة « البولو » أى لعب الكرة والصولجان على ظهر الجواد ويقولون ان الصيد لا يلذ له الا لانه يضطر فيه الى المشى وهو يميل ميلا شديداً الى هذا الضرب من الرياضة

# طيارات للبوليس

اعلن المستر هوالن المدير العام لبوليس نيويورك انه سيضع قريباً أربع طيارات مائية تحت تصرف البوليس ليستعملها في المحافظة على حياة سكان المدينة من أخطار الطيارين الذين لا يهتمون كثيراً بحياة البشر ومن الطيارين الذين يقومون بالالعاب البهلوانية فى غير أماكنها ومن الطيارين القادمين من مدن أخرى ولا يراعون القوانين واللوائح الموضوعة للسير في الجو

وستتجول كل من هذه الطيارات في احدى جهات المدينة الاربع وسيزداد عددها في المستقبل اذا دعت الحاجة الى ذلك

## ملحق
## مدرسة مصر

بمناسبة اعتزام مدرسة مصر نقل القسم الابتدائى الى مكان مستقل ستوجد فصول جديدة بالقسمين . والطلبات تقدم لجميع الدراسة










# الألعاب الرياضية

## جماعة الكشافة المصرية

### في المعسكر الدولي العام بانجلترا

لقد دعا داعي الكشافة العالمية بني مصر ليرفعوا علمهم بين الامم والشعوب في الاجتماع الدولي لكشافة هذا العام فلبوا خفافاً سراعاً ومدتهم وزارة المعارف بالعدة المادية وزودتهم بالنصح والارشاد فحملوا الى تلك البلاد أمانة هي أولى الامانات بالرعاية وحفظ الذمام تلك الامانة هي علمهم الاخضر الخفاق، وكان أول عملهم أن أدوا واجب الاخلاص لمليكهم المفدى حين شرف عاصمة تلك الديار ثم أخذوا عدتهم وساروا الى حيث تضرب الخيام ويقام المهرجان فكان مخيمهم وجهة نظر الزائرين خاصة وعامة لما كانوا يلاقونه على وجوه ابناء مصر من البشر وحسن النظام وآداب المجاملة كما تقتضيه الروح الكشافية. كيف لا وهم قبل ذلك ابناء مصر وصفوة الذين يعملون في الحركة الكشافية الذين اختيروا لهذا الغرض وهم الاساتذة عبد الله سلامه واحمد حسن اسماعيل وحسن محمد جوهر ومحمد حسن عثمان وعباس حلمي وكمال الدين فهمي والكشافة الجوالة عبد السلام عثمان واحمد نجيب هاشم ومتولي بدوي وحسن حسين فهمي وعاطف البرقوقي ومصطفى صادق وحسن عبد السلام وحسين عبده

ولقد تشرف المعسكر المصري بزيارة حضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد الامبراطورية البريطانية واعجب بحسن نظامهم وترتيب معسكرهم ولاقوا من سموه عطفاً كما أعجب بهم جناب الكشاف الاعظم وجناب المدير العام للمكتب الدولي للكشافة وحضرة صاحب العزة رئيس اللجنة الادارية لجمعية الكشافة المصرية

ولقد ورد على وزارة المعارف من مكتب البعثة العلمية بانجلترا تقرير عن جهود جماعة الكشافة المصريين بين أقرانهم ولقد قال فيهم جناب الكشاف الاعظم: «لقد أعجبت كثيراً من نظام جماعة الكشافة المصريين ونشاطهم وروحهم الكشافية وبالرغم من قلة عددهم فلم تقهرهم تلك القلة بل تغلبت كفاءتهم عليها وان تلك الكفاءة وتلك الروح التي [illegible] بها المصريون تنبيء بمستقبل عظيم للكشافة في مصر [illegible] عضدت بالمعونة اللازمة، وتدلنا على تلك الروح الكشافية في نفوس الشباب المصري، واننا ننتهز هذه الفرصة لنظهر حسن امانينا ورغباتنا الصادقة لنجاح الكشافة في مصر»

ومما يحسن ذكره هنا ويسجل لهذه البعثة ان الاساتذة احمد حسن اسماعيل ومحمد حسن عثمان وعباس حلمي والجوال حسن حسين فهمي قد التحقوا بمعسكر التدريب الرئيسي لمعلمي الكشافة بجلول بارك واجتازوا جميعاً المقرر العملي للمعلم الكشاف بتفوق، الامر الذي



الكشاف الجوال المعروف عبد السلام افندي عثمان يقوم بغسل ملابسه



منظر الفريق المصري اثناء سيره في ميدان الاستعراض العام لمهرجان الكشافة الدولي الذي أقيم في بركنهيد بانجلترا

يسجل للمعلم الكشاف المصري بالمقدرة والكفاية وقد قدم الثلاثة الاول مذكراتهم التحريرية وعما قريب سيمنحون شارة المعلم الكشاف وشهادتها من الكشاف الاعظم

وقد حضر الاستاذ احمد حسن اسماعيل مقرر القائد الجوال واجتازه بتفوق عظيم

ولقد منح الكشاف الاعظم حضرة عبد الله سلامه افندي رئيس هذه البعثة وسام الذئب الفضي وهو أرق وسام يمنح في الكشافة وأنزله ضيفاً خاصاً عند جنابه بمنزله ثلاثة أيام قضاها على أحسن حال ودرس فيها مع الكشاف الاعظم ما يعوزه لسبيل تقدم الكشافة وكذلك درس مع جناب اللادي بادن باول نظام حركة المرشدات واننا ننظر بشغف الى مستقبل الكشافة في مصر لما في مبادئها الصحيحة من سمو الاخلاق على يد أفراد هذه البعثة بعد عودتهم الى بلدهم العزيز ونرجو لهم كل نجاح وفلاح وان ينالهم تعضيد من وزارة المعارف الجليلة وجمعية الكشافة المصرية كما واننا نرجو أن يقدم الفتيان على الاندماج في حركة الكشافة وألا يضن عليهم الآباء بذلك وليعلموا ان هذه الحركة هي لخير أبنائهم ولخير بلادهم

## الاهلي ومنتخب الجيش

أقيمت هذه المباراة في أرض النادي بالجزيرة وقد نزل فريق الاهلي مكوناً من: مختار أمين ورسمي ورفعت ومحمد فهمي والحسني ورياض شوقي وممدوح ومهران وحسن حمدي ومختار الصغير والزبير

وتألف فريق المنتخب على الوجه الآتي: بولوك وفريمان ورايلي ودنهيل وجيري وجفرس وجاردنر وجودرل وهوتوز وروبرتس وتيري. وحكم المباراة المستر مارتن

وكانت المباراة شائقة في بعض أجزائها الا أن الفتور كان يعتورها في أغلب أمدها

ففي الساعة الرابعة الا خمس عشرة دقيقة أذنت صفارة الحكم ببدء المباراة فتنقلت الكرة سجالا بين الفريقين مدة ربع ساعة استطعنا أن نحكم خلالها بسرعة جناحي الانجليز ومتانة الظهيرين البريطانيين وشدة انتباههما كما استطعنا أن نلتظر من تضامن مختار والزبير نتيجة تسر

وبعد انقضاء تلك المدة ( ربع الساعة ) تلقى مهران الكرة فتمايل بها ذات اليمين وذات اليسار ثم نظر فاذا مختار أمام الهدف ينتظر فشيمها له كلمح البصر وهذا أودعها الشبكة بضربة قاسية سجلت للاهلي اصابته الاولى

عند ذلك غلى الدم السكسوني في رءوس أبناء التاميز فهجموا هجمات صادقة الا ان الحظ أطاش سهامهم فكم رمية صدها عارض المرمى وكم رمية أزاحها القائم وبالجملة فان الانجليز ساء فألهم في الدقائق التي عقبت اصابة مرماهم ولولا ذلك لتبدلت النتيجة ولا شك. اذ فترت عزيمة الاهلي بعض الشيء وكساهم خمول غريب لم ندر





منظر الكشافة المصرية تستعد للخروج الى ساحة الاستعراض



تمثل الصورة التي في أعلى الوليمة التي أقامتها الكشافة المصرية في معسكرها وقد حضرها ممثلي أغلب الامم المعسكرة

له من سبب . غير ان ذلك لم يدم طويلا اذا اشتدت عزائمهم ووصلت الكرة الى علي الحسني فطلع طلعة فردية حتى اذا ما اقترب من المرمى مررها لمختار الذي كان بجواره فأودعها الشبكة بلا عناء وكان قد مضى من الوقت خمس وثلاثون دقيقة

وعند ذلك بدت من منتخب الجيش بعض ألعاب خشنة وعادت الهجمة البريطانية سيرتها الاولى حتى اذا لم يبق من الزمن غير خمس دقائق لمست الكرة يد وقعت داخل منطقة الجزاء فتصدى لها الظهير الانجليزي الايمن ( فريمان ) ورماها بحنكة رمية هادئة اهتزت لها شبكة مختار وكانت هي الاصابة الوحيدة التي كتب للانجليز أن ينالوها

### الشوط الثاني

ويمكننا أن نشهد بأن أغلب هذا الجزء من اللعب كان في صالح الانجليز ولو أن الحظ خانهم فلم ينالوا فيه أية اصابة . وقد بدأه البريطانيون بطلعة حامية استمروا يتناقلون الكرة أثناءها حتى انتهى بهم المطاف خارج الهدف فطاشت الطلع وعادوا بغير نتيجة

وبعد ثمان دقائق من بدء الشوط أتيحت للانجليز طلعة أخرى وصل بها الساعد الايسر الى قرب الهدف وهناك تبادل الكرة مع مختار وقائم الهدف ثلاث مرات كانت الاخيرة من حظ الحارس الذي أبعدها عن منطقة الخطر . ولم تمض دقيقتان على ذلك حتى شيع أحد أفراد الهجوم من الانجليز رمية قوية لولا ان تلقاها رياض بجانب الخشبة لسجلت للانجليز هدفاً آخر

وبعد ربع ساعة من بدء هذا الشوط اصيب الزبير في قدمه فخرج متأثراً ولم يكمل المباراة وحل محله مهران في الجناح الايسر ولعب الاهليون ينقصهم الساعد الايمن

وبعد عشر دقائق من ذلك طلع مهران طلعة موفقة انتهت بوصول الكرة الى مختار الذي أرسلها كالقذيفة في جبهة الحارس مسجلة الهدف الرابع والاخير

وقبل النهاية بربع ساعة خرج رسمي مصاباً عقب احدى الهجمات وأكمل الاهليون المباراة وهم تسعة

وكانت النتيجة اربع اصابات للاهلي مقابل واحدة للانجليز ومع ذلك فاننا لا نخلي الاهليين من بعض اللوم لما كان يبدو على الكثيرين منهم وخصوصاً ( الدفاع ) من الخمول المستمر . وقد كان في استطاعتهم ان يكونوا احسن من ذلك واقرب إلى النظام واجدر باكبر فوز

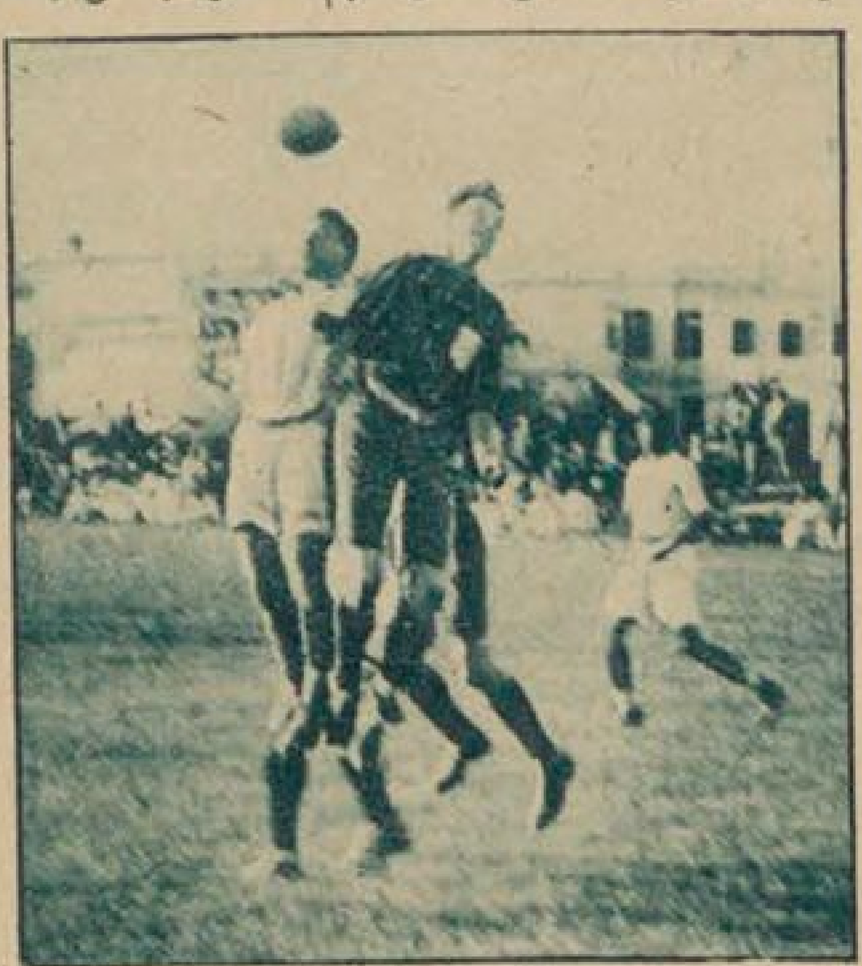
## أوامر عسكرية لها أثرها وخطورتها

نشر اتحاد الجيش البريطاني في أوامره الاخيرة تنبيها خطيراً له أثره في النفوس وما يتنبه من حالة قد تضر بالرياضة

ولما كان الامر لا يحتمل التأويل اذ أنه صريح في لفظه ومبناه فواجب علينا أن نطرحه أمام حضرات القراء ونبدي رأينا فيه بعد بحثه . والى القارىء نص تلك الاوامر :

« على جميع وحدات الجيش وفرقها ومنتخباتها التي تشترك في مباريات كرة القدم مع فرق أخرى ان تعمل للانتصار أو التعادل على الاقل »

فلم نفهم ما يمكن أن يعمله فريق غلب في الميدان لينتصر أو يتعادل على الاقل اللهم الا خروجه عن جادة



منظر من مناظر المباراة نادي الاهلي ضد منتخب الجيش في الحفلة التي أقيمت يوم الاحد الماضي وقد انتهت بفوز الاول على الثاني باربعة اشواط لواحد

الصواب والعبث بأصول اللعبة وقوانينها . ومعنى ذلك بوضوح أن يلجأ الى الالعاب الخشنة واحتكاك الاجسام ومعارضة الحكم في أوامره ، الامر الذي يتنافى والروح الرياضية الحقة . . . ولا شك أن الفريق الذي يهان عن قصد لا يمكنه أن يقف مكتوف الايدي جامداً لا يبدي حراكا بل يقابل المثل بالمثل مهما كان هذا الاخير حكيما ضابطاً لشعوره وحواسه

الامر من الخطورة بمكان عظيم ويحتاج لمعالجة حازمة

ونحن نهيب بالاتحاد المصري أن يتولى الامر بنفسه خشية أن نلاقي أزمة قد تودي بنا الى التهلكة

### تأجيل الالعاب الدورية

« قررت لجنة القاهرة تأجيل تلك الالعاب التي تقرر بدؤها في الثالث من هذا الشهر الى أجل يحدد فيما بعد »

قرار خطير هو الآخر وشيء جديد لم نعهده من قبل . ولم نفهم ما دعا الى هذا الامر الذي سيؤخر فصلنا الرياضي على « تأخيره » بعد أن استهضنا همة الاعضاء بضرورة العمل وأخذت الهيئة بما أشرنا به عليها وأرسلت منشوراً الى الأندية تحذر فيه مندوبيها بعدم التأخير بعد أن شرحت قصدها

والمعلوم أن هذه الجلسة الاخيرة حضرها السيد داود بك راتب الرئيس بعد تغيبه . وقد اقترح تعديل طريقة الالعاب وجعلها كالعام الماضي مقسمة قسمين أحدهما الاهلي والمختلط والترسانة ــ وثانيهما باقي أندية الدرجة الاولى . . فوافقت الهيئة على رأيه

والمعلوم أيضا أن هذه اللجنة عدلت طريقة العام الماضي بعد أن رأت أن طريقتها التي أوقفتها أخيراً أصلح للعبة وذلك بالطبع بعد مناقشة خرجت منها بفكرتها . . ويدهشنا أن هذه الهيئة التي ناقشت الامر وعدلته ترجع فتوافق على رأي جديد حكمت بفساده أولا ولم يمض وقت التجربة بعد . فهل هذا يبشرنا بخير في وقت تحتك فيه الافكار ويحتدم الجدل في أمر خطير اذا كانت الهيئة تتحول من النقيض الى النقيض بهذه السرعة حتى أنها لا تخشى نقد النقاد لما ظهروا به أخيراً . . . هذا وقد سمعنا ضوضاء بعد أخذ هذا القرار الذي مر وانتهى باستياء بعض الاندية وسرور الأخرى . . . يا قوم قليل من الروية والحكمة

### اجتماع اتحاد النقاد

اتجهت انظار حضرات الزملاء النقاد الى ضرورة اعادة جمعيتهم فقرروا ارسال دعوة عامة الى كل صحيفة لترسل مندوبها لحضور اللجنة التي ستنعقد في الساعة ١١ من صباح الجمعة ١١ اكتوبر بمكتب الاتحاد لتأليف اللجنة الجديدة وتنظر فيما يؤول الى اصلاح حالها

### حول فريق سلافيا

يتطلع الآن بعض الوسطاء في الخفاء للاتفاق مع الاتحاد لاحضار فريق سلافيا عن طريقهم إلا اننا علمنا وتأكدنا أن تلك المحاولات سوف لا تجدي غير اصحابها من يجهدون أنفسهم للتأثير على الاتحاد



الفريق الاهلي الذي تفوق على منتخب الجيش في الحفلة التي أقيمت أخيراً في النادي الاهلي



فريق منتخب الجيش الذي انهزم من فريق الاهلي في حفلة يوم الاحد الماضي

## تفنن المحتالين

### حادث غريب في اللصوصية

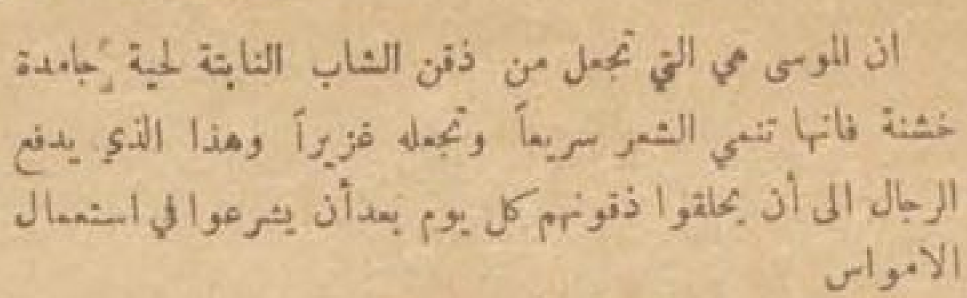
جاء في جريدة « البتي جورنال » الباريسية ان المحتالين الاميركيين يبتكرون كل يوم حيلة جديدة ليوقعوا ضحاياهم في شراكهم . ومن ذلك ان خمسة منهم قصدوا ناديا من أكبر الاندية الاجتماعية فى بروكلن بالقرب من نيويورك يتقدمهم أحدهم وهو يحمل آلة للتصوير بالسينما ولما وصلوا الى باب النادى التفت أحدهم الى البواب وقال له انهم يرغبون فى اخذ مناظر النادى بالسينما فاغتبط الرجل بهذه الفكرة ونهض واقفاً راجياً أخذ صورته في مستهل الشريط فصوروه وفى تلك الاثناء خرج من باب النادى بعض أعضائه فأحاط بهم الاشقياء شاهرين مسدساتهم فاعتقد أعضاء النادي عند رؤيتهم آلة السينما ان الهاجمين عليهم يمزحون معهم بغية تمثيل رواية سينماتوغرافية فلم يبدوا أقل مقاومة بل رفعوا أيديهم الى الفضاء كما طلب منهم الاشقياء ودعوهم يأخذون محافظهم المالية من جيوبهم ظناً منهم انهم يعيدونها اليهم عند انتهاء التمثيل غير انه ما كاد هؤلاء يستولون على محافظهم كلهم حتى دفعوهم بقوة الى داخل النادى وأطلقوا لسيقانهم الريح فلما نهض أعضاء النادى للبحث عنهم الفوهم قد لاذوا بالفرار مع آلتهم






## لماذا ينبغي للسيدات

### ألا يستعملن الموسى قط



ان الموسى هي التي تجعل من ذقن الشاب النابتة لحية جامدة خشنة فانها تنمي الشعر سريعاً وتجعله غزيراً وهذا الذي يدفع الرجال الى أن يحلقوا ذقونهم كل يوم بعدأن يشرعوا في استعمال الامواس

وقد احكم الكيمائيون الماهرون صنع كريم معطرة ناعمة كالقطيفة لازالة الشعر لكي تحل هذه المعضلة الهامة في شأن زينة المرأة الحديثة

فما عليك إلا أن تضعي هذه الكريم عند خروجها من الانبوبة على الجلد وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه بالماء فيزول الشعر تماماً ويظهر الجلد أبيض ناعماً أملس بشكل جميل دون أي أثر للشعر ولا تكون ثمة أطراف للشعر تشوب بياض الجلد مثل التي تتركها الموسى وخصوصا اذا كان الشعر غامق اللون

وهذه الكريم المسماة فيت التي تستعملها ألوف من السيدات الآن وعددهن يزداد كل يوم وجميعهن يلتجئن الى كريم فيت ليتخلصن من نمو الشعر الخشن الجامد الذي يسببه استعمال الموسى

يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشا لدى جميع الكيمائيين وأصحاب مخازن المستحضرات العطرية

**الوكيل الوحيد فى مصر : ج . م . بينش**

شارع الشيخ ابو السباع ـ القاهرة



# تقاليد اليابانيين

## في تعليم أولادهم الواجبات

يعلم اليابانيون أولادهم الفضائل التالية في مدارسهم ويخصصون لكل منها ساعات معلومة من كل عشرة أيام

فلواجبات الاولاد لوالديهم ثلاث ساعات ولواجبات الاخوة والاخوات بعضهم لبعض ساعتان وللواجبات البقية ساعتان

ولواجبات الاصدقاء بعضهم لبعض ساعتـــان ولواجبات الرعية لملكها ثلاث ساعات ولوجوب العمل بهمة ونشاط ساعتان وللامتناع عن الخصام ساعتان وللامتناع عن الكذب ساعتان وللامتناع عن اخفاء الذنب ساعتان وللامتناع عما يؤذي الغير ساعتان

ومن أغرب التقاليد المتبعـة في بعض قرى اليابان انه اذا وقعت سرقة في قرية منها فان شيخها يدعو جميع رجالها ويطلب من كل منهم أن يكتب في ورقة سرية اسم الشخص الذي يظن انه هو السارق فمن ينال الأكثرية يشنقونه

---





# الوزارة العدلية الجديدة بهيئتها الكاملة



اخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لحضرات أعضاء الوزارة العدلية الجديدة عقب تشرفهم بمقابلة جلالة الملك للتشكر على تعيينهم في مناصبهم . وقد وقف في وسطهم دولة عدلي باشا رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وإلى يمينه احمد مدحت يكن باشا وزير الخارجية فحسين درويش باشا وزير الحقانية فحسين واصف باشا وزير الاشغال العمومية فحافظ حسن باشا وزير المعارف العمومية . ووقف إلى يساره عبد الرحيم صبري باشا وزير المواصلات فمصطفى ماهر باشا وزير المالية فواصف سميكة باشا وزير الزراعة فاحمد علي باشا وزير الاوقاف فمحمد افلاطون باشا وزير الحربية والبحرية [ شحاته ]



## مشهد وزير مصر في ايران

وصلت الى مصر في الاسبوع الماضي جثة المغفور له حامد خلوصي بك وزير مصر المفوض في ايران فاحتفل بتشييع جنازتها احتفالا مهيباً . وترى صورة جانب منها فوق هذا الكلام وقد سار في الصف الاول من المشيعين حلمي عيسى باشا فنخله المطيعي باشا فمحمود صدقي باشا المحافظ فحسن خان بيزنطي القائم بأعمال المفوضية الايرانية في مصر فشريف صبري بك فالدكتور حافظ عفيفي باشا وزير الخارجية السابق

## مأدبة الصحافة النيلية

رأى القائمون بتنظيم المآدب الصحافية الشهرية أن تؤدب مأدبة شهر اكتوبر على ظهر باخرة نيلية اجتلاء لمحاسن مثل هذه النزهة في فصل الصيف فنجحت الفكرة نجاحاً عظيماً وصادفت ارتياح جميع الذين أتيح لهم حضور تلك المأدبة وكانت برئاسة رصيفنا الاستاذ سليمان فوزي صاحب مجلة «الكشكول» الغراء . وقد أخذت الصورة التي في أسفل لحضرات المتنزهين قبل أن تقلع بهم الباخرة في نزهتها

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( أميل وشكري زيدان ) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شلنا )
عنوان المكاتبة : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تلیفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل